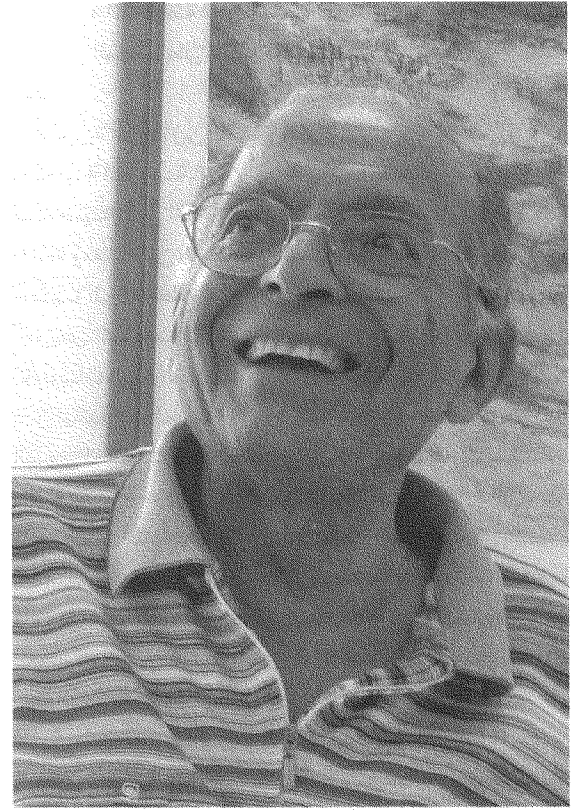




الانتفاضات العربية : اليسار والقوميون بين الفشل وقصور الأداء

□ علاء اللامي

لذكرى رحيل هادي العلوي الرابعة عشرة



إلى درجة معينة، كان للتيارات اليسارية حضورٌ يمكن رصدُ حيويته الفائقة وفعالياته المتنوعة في الشارع المنتفض. ويمكن الإتيانُ بالعديد من المناسبات التي كان حضورُ التنظيمات اليسارية فاعلاً فيها رغم تواضعها التنظيمي والجماهيري: كحزب العمال الشيوعي بقيادة حمة الهمامي والحزب الديمقراطي التقدمي بقيادة نجيب الشاذلي في تونس، وحركة 6 أبريل والحزب الاشتراكي الثوري في مصر، والحركات اليسارية والديموقراطية السورية الراضية للتدخل الخارجي كهيئة التنسيق والمنبر الديمقراطي. ومع ذلك، فإن هذا الحضور لم يسفر عن نتائج مهمة بعد الانتخابات في

لا يمكن الحديث عن التيارات التقدمية والديموقراطية في العالم العربي، وخصوصاً التياران اليساري والقومي العربي، خلال «الربيع العربي»، من دون الأخذ بعدد من المحاذير، التي قد تتخذ شكل الضرورات اللازمة لأية عملية نقدٍ وتقويم. ومن ذلك:

- ضرورة معرفة درجة النسبية في ما يعتبره البعض فشلاً كاملاً لهذه التيارات في الحضور والأداء. فالواضح أن من الأصبوب، في بعض الحالات والساحات، الحديث عن نوع من «القصور الكبير»، لا عن الفشل الكامل. ففي مصر وتونس، على سبيل المثال، وفي سوريا

مصر وتونس خصوصًا. أما في اليمن فصورة الحضور اليساري، خصوصًا في شمال البلاد، تبدو شاحبة (ربما كان حضور التيارات الناصرية والبعثية أبرز)؛ أما في الجنوب، فحضور اليسار مشدود إلى أجندة الحزب الاشتراكي ذات الأهداف الانفصالية.

- من الضروري إعادة النظر في العديد من الأسماء والمسميات بهدف التفريق بين اليسار التقليدي الذي اندثر قبل «الربيع العربي» بزم من ليس بالقصير، وبين يسارٍ آخر غير تقليدي (ذكرنا أمثلة عنه) يحاول بشجاعة ودأب الخروج من عنق الزجاجاة والانغراس في الواقع الجديد والحراك الثوري المستمر. ومن أبرز الأمثلة على «اليسار» المندثر، أو الذي في سبيله إلى الاندثار، الأحزاب الشيوعية واليسارية التقليدية في تونس بقيادة محمد حرميل، وفي سوريا بقيادة آل بكداش، وفي مصر بقيادة رفعت السعيد. أما في العراق فليت الحزب هناك (بقيادة الرفيق «الخالد في منصبه» حميد مجيد موسى) اندثر بصمت واحترام كأشقائه، بدلًا من أن يبقى موجودًا ليسجل سابقة تاريخية سوداء في سرديات الحركة الشيوعية العالمية حين اصطف مع محتلي بلاده وشارك «بشباط» في مجلس حكم شكله الحاكم الأميري بول بريمر على أساس المحاصصة الطائفية، فكان للحزب مقعده المحسوب على «كوتا» الطائفة الشيعية!

أما التيار القومي العربي، وتحديداً الناصري، فليس ثمة الكثير مما يمكن أن يقال بصده، إذ انحصر وجوده في مجموعات صغيرة وهامشية في تونس ومصر، وفي شخصية سياسية معروفة أحرزت نتائج طيبة في الانتخابات المصرية، هي حمدين صباحي، مع أن الرجل لا يمكن اعتباره امتداداً صميمياً للتجربة الناصرية الأصلية إلا بشكل رمزي. ومع ذلك، فلا تمكن المبالغة في التقييم السلبى لمستويات أداء مكونات النوع الأول، الذي أطلقنا عليه «اليسار غير التقليدي»، أو مساواتها ببعضها البعض في جميع البلدان العربية التي شهدت أنماطاً مختلفة العمق والشدة من الحراك الثوري. فعلى سبيل المثال لم يكن مستوى أداء اليسار التونسي مختلفاً كثيراً عن مثيله في مصر أو سوريا. أما في ليبيا فلا يمكننا الكلام أصلاً على وجود يسارٍ من أي نوع كان لأن جراد الدكتاتورية القذافية التهم الأخضر واليابس طوال أربعة عقود من حكمه، ولا عبارة هنا في ترويج أكذوبة الناتو عن انتصار التيار الليبرالي الليبي في مسرحية الانتخابات الأخيرة - فأني لبراليين أولئك الذين بددوا أكثر وقتهم في وسائل الإعلام لينفوا عن أنفسهم صفة «البرالية»!

- ضرورة الانتباه إلى عدم ثبات الأوضاع التي تمخض عنها الحراك الجماهيري في البلدان العربية، وهو ما يصعب إطلاق الأحكام الجازمة وتصوير النتائج الثابتة التي أحرزتها هذه القوة السياسية أو تلك. ويمكن ربط هذه السيوالة والترجرج في النتائج بأمرٍ موضوعية تتعلق بطبيعة المجرى المتعرج الذي سلكته عملية التطور التاريخي للمجتمعات العربية طوال القرن

الماضي، وبأمرٍ ذاتية تخص القوى الاجتماعية المشاركة. وفي هذا الصدد، لا يمكن تحميل اليسار والقوميين العربيين وحدهم مسؤولية الفشل الحاصل تاريخياً، بل تتحمل المجتمعات العربية ككل مسؤولية الإخفاق التاريخي الهائل في الانتقال من عصور ما قبل التاريخ المدني إلى ما بعده.

كما تنبغي الإشارة إلى إن ظاهرة عدم ثبات الأوضاع والنتائج تشمل قوى لا يمكن احتسابها ضمن قوى النهضة والحدأة، كالتيارات الإسلامية المحافظة. فلقد خسرت حركة الإخوان المسلمين المصريين مثلاً، وخلال فترة قصيرة جداً هي الفترة الممتدة بين الانتخابات التشريعية والرئاسية، أكثر من نصف كتلتها الناجية، لأسباب متعددة، منها أدائها السياسي وانكشاف برامجها ومخططاتها. وهذه الواقعة تفند أطروحات العلمانيين المصايين بالزهاب الإسلامي، والذين يعتبرون وصول القوى الإسلامية المحافظة إلى السلطة نهاية التاريخ وكرثة الكوارث والدليل المضحك على سلبية «الربيع العربي» ككل... بل رجعيته أيضاً.

- ضرورة الربط بين القصور الكبير في أداء التيارات اليسارية والقومية العربية، وبين أزمة كيانية، قديمة وعميقة وشبه مستعصية، في أسس هذه التيارات وطبيعتها. ثمة تشكيلة واسعة ومعقدة من الأسباب والمسرعرات وراء هذه الأزمة، يرجع بعضها إلى الانقطاع شبه التام بين القوى الحدائية وجمهورها العريض. كما لعب الانحراف الحزبي، والخلط البرنامجي في الأولويات، لدى هذه القوى، دوراً سلبياً قوياً ساهم في عزلها عن بيئتها المجتمعية، وسهل مهمة ضربها وتحجيمها من قبل القوى المحافظة في الحكم أو خارجه. ولتوضيح ما نقصده ب «الانحراف الحزبي وخط الأولويات» تمكن الإشارة إلى نزعة راسخة لدى أغلب هذه القوى، وخصوصاً الماركسية، إلى إعطاء الجانب الأيديولوجي الأولوية، بحيث تتحول مهماتها الطبقة والاجتماعية إلى هامش يمكن الاهتمام به في المناسبات، كعيد العمال العالمي وذكرى تأسيس الحزب وما إلى ذلك من نشاطات احتفالية لا تقدم ولا تؤخر.

هنا يمكن أن نستذكر ما كتبه المفكر العراقي الراحل هادي العلوي في تقويمه لملف فكري نشرته مجلة الطريق، التي يصدرها الحزب الشيوعي اللبناني، في تسعينيات القرن الماضي، وطلبت هيئة تحريرها إلى الراحل كتابته لكنها رفضت نشره لاحقاً من دون إيضاح الأسباب، ربما لأنها أكثر من واضحة! كتب العلوي، آنذاك، وكأنه يعيش في أيامنا هذه:

«إن الصراع الحقيقي في الساحات الحقيقية ليس صراعاً فكرياً، ومشكلتنا ليست مشكلة إيديولوجية، وما هو مستهدف من قبل العدو ليس الثقافة ولا المثقفين، بل أرضنا وثرواتنا وكرامتنا الوطنية. فالصراع هو صراع بين معتدٍ ومعتدى عليه، بين شعوب وقوى احتلال واستعمار. ويتلازم ذلك مع استهذافات أنظمة الفساد، وهي في الوقت نفسه أنظمة خيانة وطنية...»

– الانتفاضات العربية –

لعلّ من أهمّ المقاربات التي يجب على قوى اليسار والتيارات القوميّة الديمقراطية، شبابًا وقيادات، صياغتها وتقديمها، هي الخاصّة بالتعامل مع القوى الإسلاميّة المهيمنة اليوم.

الجديدة والقديمة، لن ينجيانها من مآل العزلة والاغتراب، ومن ثمّ الاندثار المحتم. ولعلّ من أهمّ المقاربات التي يجب على قوى اليسار والتيارات القوميّة الديمقراطية، شبابًا وقيادات، صياغتها وتقديمها، هي الخاصّة بالتعامل مع القوى الإسلاميّة المهيمنة اليوم. فلعلّها أن تكون مقارنة ترفض العداء المجانيّ، والبدائيّ، الذي لا يخلو أحياناً من العداء لكلّ ما له علاقة بالإسلام حضارةً وتراثاً عظيماً ومنجزاتٍ عالميّة؛ مقارنةً تفصل فصلاً تاماً بين الحركات التكنفيريّة الدمويّة المعادية للحياة والتقدّم، وهي حركات صغيرة وهامشيّة وممقوتة جماهيرياً، وبين حركات سياسيّة إسلاميّة مسالمة وأخرى تنويريّة مناضلة ضد الهيمنة الغربيّة والعدوان الصهيونيّ. أما الأمل في بزوغ حركات إسلاميّة ديمقراطيّة لا تخلو من المضامين والصبوات الطبقيّة الثوريّة، بما يذكّرنا بتجربة «لاهوت التحرير» في أميركا اللاتينيّة، والتي ناضل فيها، إلى جانب الثوّار اليساريين، رجالٌ دين كاثوليك،^(١) فيبقى معقوداً في رحم الغيب!

إنّ مقارنة من هذا النوع، جديدةٌ ومنفتحةٌ على المستقبل، ليست ترفناً نظرياً وإيديولوجياً، بل هي أقربُ إلى شبكة من المهمّات العمليّة التي ينبغي على التيارات اليساريّة الاجتماعيّة والقوميّة الديمقراطية البدء بالتحضير لها مع اقتراب احتمال انطلاق الموجة الثانية من «الربيع العربي»، وهي الأهمّ والأخطر لأنّها ستستهدف - على ما تؤكّد أغلب الاستشرافات التحليليّة والقراءات الإستراتيجيّة - أنظمة التخلّف والتبعية للأجنبيّ في الجزيرة العربيّة والخليج، وستمتدّ إلى ما تبقى من جمهورياتٍ وممالكٍ في مغرب العالم العربيّ ومشرقه!

جنيّف

علاء اللامي

كاتب عراقي. والصورتان ص ٦٣ لرفعت السعيد ومحمد حرمل.

إنّ الحزب الشيوعيّ منظّمة اجتماعيّة سياسيّة، ولا علاقة له بالثقافة ولا بالعلوم، بل هو أداة نضال وطنيّ وطبقيّ، وأفضلُ أعضائه ومناضليه هم الأميون، وأسوأهم العلماء والمتقنون. ليس للشيوعيّة صلة بالثقافة ولا بالإيديولوجيا، بل هي موقفٌ طبقيّ خالص.... إنّ الشحاذ في مجتمعاتنا يعرف عن الشيوعيّة أكثر من قادة الأحزاب الشيوعيّة حين يمدّ يده فيقول «من مال الله» متحدّياً أهل المال بأن يعيدوا إليه حصّته في المال العامّ الذي يستولون عليه، بينما يتبارى الكثير من شيوعيينا اليوم في التبخيز باقتصاد السوق بوصفه الحلّ السحريّ لأزمة الإنسان الذي يسحقه اقتصاد السوق ويجرّده من جوهره الإنسانيّ.^(٢)

ترسم هذه الكلمات اللاذعة، التي قد لا تخلو من الطابع الرغبويّ والبيوتوبيّ، حدّاً فاصلاً بين البرنامج الطبقيّ التقدمي المطروح إليه والمتناغم مع البيئة الاجتماعيّة والغائب عنها حتى الآن، وبين ما هو حاضر (أنطولوجياً) ولكنه يعيش حالة اغترابٍ حقيقيّة عن بيئته وحاضنته الاجتماعيّة. هنا، نضع أيدينا على أهمّ سبب من أسباب حالة العزلة وقصور الأداء التي عاشتها التيارات والقوى الحداثيّة، سواء كانت اشتراكيّة أو ديمقراطيّة أو قوميّة عروبيّة، وانتهت باندثار بعضها وتحول البعض الآخر إلى كيانات رمزيّة لا أثر لها في الواقع الراهن. أما الصنف الذي أقلت من هذه المصائر فكان له حضوره الذي تقدّم وصفه، وله أسبابه المختلفة، ومنها ما جاءت بها رياح «الربيع العربيّ» ذاته، وتعاملت هذه القوى معه بذكاء وموضوعيّة؛ ومنها ما يعود إلى طبيعة المرحلة التاريخيّة الشديدة الخصوصيّة التي فهمتها هذه القوى وبرمجت حضورها وحركتها بموجب حقائقها. غير أنّ تكرار هذه القوى لأخطاء القوى القديمة التي اندثرت أو كادت، وخصوصاً تغليبها لما هو هامشيّ على ما هو رئيسيّ، والتهاون في القضايا الطبقيّة والوطنية والقوميّة تحت شتى الذرائع اللبراليّة

(١) المرئيّ واللامرئيّ في الأدب والسياسة (بيروت: دار الكنوز الأدبيّة، ط ١، ١٩٨٨)، ص ٤٢.

(٢) من هؤلاء الأماجد: رئيس أساقفة البرازيل هيلدر كاماراو، والراهب الكولومبيّ الشهيد كاميلو توريز الذي حمل السلاح وقاتل إلى جانب الثوّار الماركسيين حتى قُتل في مواجهة قوات الدكتاتوريّة، ورئيس أساقفة السلفادور أوسكار روميرو الذي اغتاله عملاء المخابرات المركزيّة الأميركيّة.