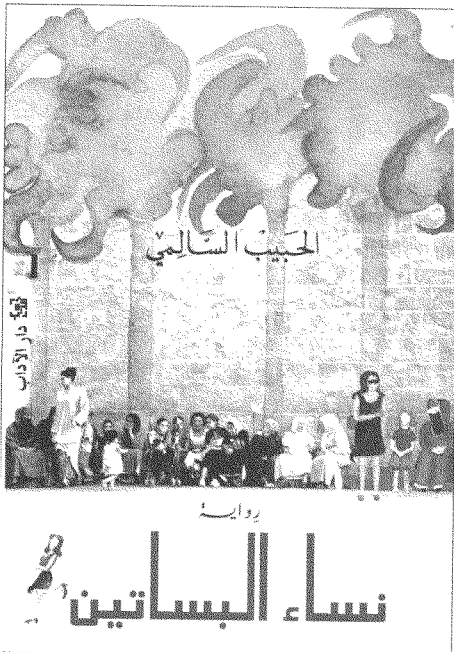


قليل! لامرأة جاءت لتموت - كما قالت - رافعة الرأس
قليل! أحذية الشهداء.. الجرحى..
وملهى دولته لا تكفي لتغطي سحنة ذلك الذئب المعزول!
ومُدلله فليخرج من قلب مغارته
والذهب المحمول. ببلاطجة الحزب وحشاشيه
يا «ميدان التحرير» سلاماً وبالقناصة.. والحيتان
يا مصرُ سلاماً
الحبُّ قليلُ
الحبُّ قليلُ
لترابٍ وشعبٍ النيل!

دمشق



رواية تقارب عالم أسرة متواضعة في أحد أحياء مدينة تونس وهي تتدبر أمر عيشها اليومي. من هذا العالم الصغير الذي تمتلك فيه المرأة حضوراً قوياً، تنفتح الرواية على عالم أكثر راحة وثراء وتعقيداً تتجلى فيه تناقضات الذات التونسية والعربية عموماً وهشاشتها وشروخها في مجتمع يتأرجح بين تقاليد دينية ثقيلة وحادثة مريكة.

الحبيب السالمي روائي تونسي. صدرت له روايات عدة، من بينها «عشاق بيّة»، و«أسرار عبد الله»، و«روائع ماري كليير»، الصادرة عن دار الآداب. اختيرت رواية «روائع ماري كليير» ضمن القائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر العربية). تُرجمت رواياته إلى لغات أجنبية عديدة.