

رواية

صنع الله إبراهيم

الجلد

دار الآداب

يسافر الدكتور شكري (بطل روايتي «أمريكانلي» و«القانون الفرنسي» للمؤلف)، في بداية حياته الأكاديمية كمدرس للتاريخ في جامعة القاهرة، إلى الاتحاد السوفييتي، وفقًا لبرنامج التبادل الثقافي بين البلدين. ويقوم في بيت للطلاب يضم طلابًا من بلاد عديدة خصّص الطابق الأعلى منه للفتيات، وهو ما يسمح له بتأمل الذات والبحث عن المرأة التي يحلم بها. وتتيح له الظروف التعرف على جوانب كثيرة خفية من الحياة السوفييتية وجذور ما حدث بعد ذلك من انهيار. في الوقت نفسه يبدأ مشروعًا كبيرًا لدراسة الصحف المصرية على مدى سنوات ويتابع أحداث حرب التحرير عام ١٩٧٣.