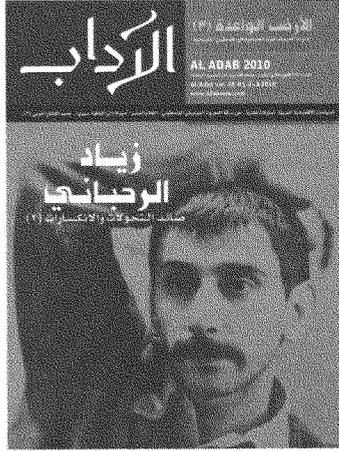


الفهرس



الافتتاحية
يحدث في مصر الآن: لعيونك يا جمال! سماح إدريس ١

مقالات
السياسات الاقتصادية العربية: تساؤلات نظرية زياد حافظ ٤
عن سرقة الموروث الموسيقي الفلسطيني خالد جبران ١٢
اللغة والجنود: ١٧
اللسان الأجنبي عقدة وصنارة استلاب لهوية المرأة المغربية محمود الذوايدي
أميركا، إلى المافيا... سيري! جورج حداد ٢٢

ندوة
الدولة الديمقراطية العلمانية في فلسطين التاريخية أدار الندوة: يوسف فخر الدين ٤٣

ملف: زياد الرحباني:
صائد التحولات... والانكسارات (٢) من إعداد: أكرم الرئيس ٥٣

هجرة زياد من «وطن» فيروز والأخوين رحباني كريستوفر ستون ٥٤
ترجمة: سماح إدريس

زياد الرحباني: من الموروث إلى الدمج الحدائي المتفرد هالة نهرا ٦٠
الهوية الملتبسة للمرأة في أغاني الحب: ٦٣

فيروز بين الأخوين رحباني وزياد حنان قصاب حسن ٦٧
فيروز - زياد: علاقة الكلمة بالموسيقى وأبعادها الدرامية أسعد قطان ٦٧

«معرفة فيك»: بدايات... ونقرة بيانوا أكرم الرئيس ٧١
ندوة: زياد الرحباني، أعماله وزمانه أدارها: بيار أبي صعب، وشارك فيها:
جمال واكيم، زياد أبو عيسى،
غازي عبد الباقى، كمال حمدان، نادر سراج ٧٦

شهادات: عبود السعدي، أسامة العارف، الشهيد حسين مروة ٨٥

المختار من نصوص زياد: ناشر الضحكات والكلمات والنفحات... إعداد: أ. ر. ٨٩
بيبليوغرافيا إعداد: أ. ر. ٩٦

قصائد
ثلاث قصائد عماد فؤاد ٢٦
قصائد للغياب زهرة مروة ٢٩

باب القفص نادين باخص ٣١
ستزورك المسافات الصحيحة عبد الجواد العوفير ٣٢
أشعار غوردن وولزلي ٣٣

ترجمة: بسام أبو غزالة

قصص قصيرة
لطفاً: باللباس الرسمي ناصر الرياط ٣٧
وحيد في ليلة حرب مملة إياد برغوثي ٤٠

جديد الإنتاج العربي
تجليات الشكل والكتابة في أربع روايات محمد برادة ١٠٣

مراجعات كتب
«رماد الحب»: التصعيد الدرامي وتتابع المآزق بهاء بن نوار ١٠٧
«نحيب البحيرة، في أعماقنا وعلى الأرض» ماجد صالح السامرائي ١١٠

نشاطات
العمل والأمل رانية المصري ١١٤