

العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع
	- ز -		- ح -
٧٨	١١/١٠	٣٨	٦/٥/٤
١٥٨	٣/٢/١	٣٢، ٥٣	١١/١٠
١٤٨	٣/٢/١	٣٨	٦/٥/٤
١٢٥	٣/٢/١	١١٦	٣/٢/١
٨٩	٩/٨/٧	٤٧	٦/٥/٤
٣٣	١١/١٠	٥٤	١١/١٠
١٧٤	٣/٢/١	١٢١	١١/١٠
١٢٩	٦/٥/٤	١٦٢	٣/٢/١
	- س -	١٤٨	٣/٢/١
٩١	١١/١٠	١٠٣	١٢
٤١	١٢	٣٠	٣/٢/١
٩٤	٣/٢/١	٩١	١٢
٨١	٩/٨/٧	٧٩	٩/٨/٧
١١٧	٩/٨/٧	٥٥	٦/٥/٤
٩١	١١/١٠	٣٠	٣/٢/١
٧١	١٢	١٢٢	٣/٢/١
٤٩	٣/٢/١	١٥٣	٣/٢/١
٦٥	١١/١٠	٧٢	٣/٢/١
٨٦، ١٠	٣/٢/١	١١٣	١١/١٠
١٠٤	٣/٢/١		- خ -
٦١	٦/٥/٤	١٠٠	٦/٥/٤
١٦	١٢	١٣٢	٦/٥/٤
٤٦	٣/٢/١	١٢١	٩/٨/٧
١٠٤	١١/١٠	١١	٩/٨/٧
٣٧	١١/١٠	٥٨	١١/١٠
	- ش -	٨	٣/٢/١
١٤	٣/٢/١	٨٢	٦/٥/٤
٤٧	٣/٢/١	٣١	٣/٢/١
٥١	٩/٨/٧		- د -
١١٨	١٢	٨٣	٦/٥/٤
٣٢	٣/٢/١	٤٥	٦/٥/٤
٣٤	٣/٢/١	٨١	١٢
٥١	٩/٨/٧	٨٨، ٧٤	٣/٢/١
١٠٩	٣/٢/١	٧١	٩/٨/٧
١٢٦	٩/٨/٧		- ر -
١٢٠	١٢	٩٧	٩/٨/٧
٥١	٩/٨/٧	١٢	١١/١٠
	- ص -	٧٧	١٢
١٦٦	٣/٢/١	٨٨	٣/٢/١
١٥١	٣/٢/١	٢١	٩/٨/٧
٨٠	٣/٢/١	٨٢	٩/٨/٧
٤١	٣/٢/١	١٢٣	٣/٢/١
١٦	١١/١٠	١٠	١٢
٦٠	١١/١٠	١٦	١١/١٠

العدد الصفحة

٩٩ ١١/١٠
٣٣ ٩/٨/٧
٣٤ ٦/٥/٤

الموضوع

قناوي، حمزة
قومش، شرون
القيسي، عمران

- ك -

١٨ ٦/٥/٤
١٠٢ ٣/٢/١
١٧١ ٣/٢/١
٥٤ ٩/٨/٧
٨٨ ٣/٢/١
١٠٢ ١١/١٠
٣٩ ١٢
١٢ ٦/٥/٤

كاسريلز، روني
الكحلاوي، طارق
كريم، فخري
كمال الدين، حازم
كياريني، ستيفانو
كيلاني، عمرو
كيلبيردا، كول

- ل -

١١١ ٣/٢/١
١٣ ٣/٢/١
٧١,٥٥ ٣/٢/١
١١١
٣٨ ٦/٥/٤
١٦ ١١/١٠
١٠٣ ١٢
١٥٤ ٣/٢/١

اللامي، علاء
لبيب، الطاهر
لبيض، عبد الحق
لعبيبي، فيصل

- م -

٢٤ ٩/٨/٧
٨٠ ٣/٢/١
١٤٥ ٣/٢/١
٩٠ ٣/٢/١
٥٥ ٣/٢/١
٨٢ ٩/٨/٧
١٠٣ ١٢
٢٧ ٩/٨/٧
٢٧ ٩/٨/٧
٩٩ ١١/١٠
٤٠ ١٢
١١٩ ١٢
٤٠ ٩/٨/٧
١٤٦ ٣/٢/١
٤٣ ٣/٢/١
٩٩ ٣/٢/١
٥٥ ٣/٢/١
٨٧ ٣/٢/١
٥١ ١٢
٩٦ ٣/٢/١
٣١ ٩/٨/٧

ماجن، بن يونس
ماورير، مونيكا
مبيضين، حازم
محسن، عامر
محفوظ، عبد اللطيف
محمد، أديب حسن
مخافي، حسن
مخولي، سليم
مروة، زهرة
مروة، كريم
مزراحي، رحيل
مزيد، محمد
مستغانمي، أحلام
المصري، رانية
معتصم، محمد
المقالح، عبد العزيز
المللياني، ادريس
منى، زياد

العدد الصفحة

٦ ٩/٨/٧
٣٨ ٣/٢/١

الموضوع

صفي الدين، هشام
صيداوي، رفيف رضا

- ض -

٢٦ ٣/٢/١

ضمرة، يوسف

- ط -

٧١ ٩/٨/٧
٩٦ ١١/١٠
١٦ ١١/١٠
٤ ١١/١٠
١٠٥ ٣/٢/١

الطالب، هايل محمد
طاهر، سمير
الطاهري، رشيدة
طوقان، حنان
الطويل، كمال خلف

- ع -

١٤٩ ٣/٢/١
١٢٤ ٣/٢/١
١٢٢ ٣/٢/١
١٠٦ ٣/٢/١
١٠٨,٦٦ ٣/٢/١
٥٥ ٦/٥/٤
١٢١ ٣/٢/١
٨٦,٦٥ ٩/٨/٧
١٢٣ ٣/٢/١
١٠٤ ٩/٨/٧
١١٣ ٩/٨/٧
٨١ ٩/٨/٧
٢٩ ٣/٢/١
٤٧ ١٢
٣١ ٣/٢/١
٣٠ ٩/٨/٧
٩٣ ٣/٢/١

عبد الجبار، فالح
عبد الرحمن، حسبية
عبدلكي، يوسف
عبد الله، قيس
عقود، سلام
العثماني، ميلود
عزّاوي، عبد الوهّاب
عزّاوي، قاسم
عزّوز، محمود حسن
علال، زكية
علوش، سمر
علي، عواد
العلبيبي، فريد
عمار، نزار
العوفير، عبد الجواد
عينا، قاسم

- غ -

٩٤ ٣/٢/١
١٣١ ٦/٥/٤
٨١ ١١/١٠
٣٥ ٣/٢/١
١٥٣ ٣/٢/١

غزلان، هشام محمد
غصين، ميرين
الغضبان، سليم
الغيطاني، جمال
غيلان، كاظم

- ف -

١٢٧ ٩/٨/٧
١٧٢ ٣/٢/١
١٠٧ ١١/١٠
٨٤ ٩/٨/٧

فرج، نبيل
فرحات، البير
فضل الله، حامد
فؤاد، عماد

- ق -

٩٧ ١١/١٠

قادري، فواز

العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع
١٠٥ ١١/١٠	النهر، نصير	٤٢ ٣/٢/١	مهدي، سامي
٦٩ ٣/٢/١	نور الدين، صدوق	١٨ ٩/٨/٧	
٣١ ١٢	نيوهوف، أدري	٣٦ ١٢	
- ه -		٧٦ ٣/٢/١	المودن، حسن
٣٧ ٦/٥/٤	هايل، سوندار	٣٣ ٣/٢/١	مينة، حنا
١٠٧ ١١/١٠	هب، غيرهارد	- ن -	
١٠١ ١٢	هنتر، بيتي	١٥ ٩/٨/٧	ناجي، حسن
١١٢ ٩/٨/٧	الهوراري، عدلي	١٥٩ ٣/٢/١	نادر، سهيل سامي
- و -		١٠٧، ٢٢ ٣/٢/١	ناصر، أمجد
٥١ ٣/٢/١	وهبة، علي	١٤٢ ٣/٢/١	ناصر، عبد الستار
٢١ ١٢	ويلدلمان، دايفيد	١٤٧ ٣/٢/١	الناصر، عبد الرزاق رشيد
- ي -		٨٠ ٩/٨/٧	ناعوت، فاطمة
١٠١ ١٢	يوسف، سامي يوسف	١٧٥، ١١٩ ٣/٢/١	نشابة، عمر
٤٦ ١٢	يوسف، شورش	٢٦ ٣/٢/١	نشابة، هشام

٢ - فهرس الموضوعات

آثرنا ألا نذكر عناوين الدراسات والقصائد إن كانت جزءاً من ملف، بل اكتفينا بذكر عنوان الملف، فضلاً عن اسم الكاتب المدرج ضمن فهرس الكتاب، ضناً بالوقت والورق!

العدد الصفحة	الموضوع	العدد الصفحة	الموضوع
- أ -			
١٢٧ ٦/٥/٤	بريد الأراب	١ ١١/١٠	«احترام» النساء.... زيتُ الرجال
١٢٩ ٩/٨/٧	بريد الأراب	١٨ ٩/٨/٧	أربع قصائد
١٠٠ ١١/١٠	بيروت (قصيدة)	١١٣ ١١/١٠	إرجاء الحلم الفلسطيني
- ت -		٨٨ - ٦٥ ٩/٨/٧	أزمة الشعر العربي من منظور الشعراء الشباب (ملف)
١٠٥ ١١/١٠	تساؤلات صغية (قصيدة)	٤١ ١١/١٠	الاستشراق معكوساً: تيارات ما بعد العام ١٩٧٩
١٨٥ - ١٠١ ٣/٢/١	تضامناً مع مجلة الأراب وضدّها (ملف)	٦ ٩/٨/٧	الاستشراقيون الجدد والاستعمار عن بعد
١١٣ ٩/٨/٧	تفاصيل وجع على الانترنت (قصة)	٢٤ ٩/٨/٧	إلى شاعر في طور التكوين (قصيدة)
- ج -		٤٠ - ٣٢ ١١/١٠	الإصلاح الدستوري في سوريا (ملف)
١٢١ ١١/١٠	جمعية «ذاكرة»: الفلسطيني خالق الصورة، لا موضوعها	١ ٦/٥/٤	الاعتصام بحبل فلسطين
٩٧ ١١/١٠	جنازة (قصيدة)	٩٩ ١١/١٠	أضغاث مساء (قصيدة)
١١٨ ١٢	الجواهري الكبير: محطات	٦٦ ٣/٢/١	امرأة المدن الدول الكردية
- ح -		١٥ ٩/٨/٧	أمراء تقرأ جسدها (قصيدة)
٨١ ٩/٨/٧	حوار لم يُنشر مع سهيل إدريس	١٠٤ ٩/٨/٧	أناشيد الهروب (قصة)
- خ -		١٢ ١١/١٠	أوياما واحتمالات التغيير
- ي -			
١٢٦ ١١/١٠	خواطر عربي غاضب: المذكرات وكتابتها (١)	١ ٣/٢/١	بابا الدكتور سهيل إدريس

العدد الصفحة	الموضوع
١٢٦ ٩/٨/٧	قصيدتان
٢٦ ٩/٨/٧	قصيدتان
٢٧ ٩/٨/٧	قصيدتان إليه
- ك -	
٩٤ - ٧٢ ٣/٢/١	كي لا ننسى ستيفانو كياريني (ملف)
- ل -	
٩٧ ٩/٨/٧	لعنة جلجامش (قصة)
١٢٠ ١١/١٠	لم أبصر سوى الآثار (قصيدة)
١ ١٢	لماذا أنشر؟
١٢٠ ١٢	لمن تزرع الورد؟ (قصيدة)
- م -	
٤٦ ١٢	ماذا عن الجهة الثامنة؟ (قصيد)
	محمود درويش (ملفان) راجع أدناه
٨١ ١١/١٠	مختارات من الشعر الدانمركي
١١ ٩/٨/٧	مدن القبائل
٣١ - ١٦ ١١/١٠	المرأة العربية والمشاركة السياسية (ندوة)
٥٤ ٩/٨/٧	مسرحية: سيده الوركاء
	مقاطعة إسرائيل (ملفان) راجع أدناه
٨٨ - ٦٥ ٩/٨/٧	ملف: أزمة الشعر العربي من منظور الشعراء العرب
٤٠ - ٣٢ ١١/١٠	ملف: الإصلاح الدستوري في سوريا
١٨٥ - ١٠١ ٣/٢/١	ملف: تضامناً مع مجلة الأراب وضدّها
١٢٦ - ٩٠ ٦/٥/٤	ملف: الدعوى ضدّ الأراب تتفاعل
٦٥ - ٦ ٣/٢/١	ملف: سهيل إدريس: وداعاً أيها الأب المؤسس
٨٩ - ٣٨ ٦/٥/٤	ملف: سهيل إدريس: الكاتب، الناشط، المؤسسة
٩٤ - ٧٢ ٣/٢/١	ملف: كي لا ننسى ستيفانو كياريني
٨٠ - ٥٣ ١١/١٠	ملف: محمود درويش (١)
١١٢ - ٨٤ ١٢	ملف: محمود درويش (٢)
٢٣ - ٤ ٦/٥/٤	ملف: مقاطعة إسرائيل (١): تحديات وأفاق وأعادة
٣٥ - ٤ ١٢	ملف: مقاطعة إسرائيل (٢): على خطى جنوب أفريقيا؟
٥٣ - ٣١ ٩/٨/٧	ملف: اليهود العرب في دولة «إسرائيل»
٢٩ ٩/٨/٧	من بغداد للحن (قصيدة)
٤ ١١/١٠	المنظمات غير الحكومية والمؤمنون والتغيير في لبنان
- ن -	
٩٩ ٣/٢/١	نحو فكري بيئي تقدمي (٤)
٣١ - ١٦ ١١/١٠	ندوة: المرأة العربية والمشاركة السياسية (المغرب نموذجاً)
٥٣ ١٢	نقد خطاب التحرر اليهودي
- و -	
١٠٢ ١١/١٠	وارث الجرح
- ي -	
٥٣ - ٣١ ٩/٨/٧	اليهود العرب في دولة «إسرائيل» (ملف)

العدد الصفحة	الموضوع
١١٣ ١٢	خواطر عربي غاضب: المذكرات وكتابتها (٢)
- د -	
٤٠ ١٢	دخان قلبي (قصيدة)
١٢٧ ٩/٨/٧	الدعوى ضدّ الأراب بدلاً من الحوار
٩٠ ٦/٥/٤	الدعوى ضدّ الأراب تتفاعل (ملف)
٥٩ ١٢	الدين والسياسة اليوم من منظور ماركسيّ
١١٧ ٩/٨/٧	ديوان الزنادقة بين جدلية المفهوم وسباق التوظيف
- ر -	
١٠٤ ١١/١٠	رسالة إلى ديك الجنّ (قصيدة)
- س -	
٧١ - ٦ ٣/٢/١	سهيل إدريس: وداعاً أيها الأب المؤسس (ملف)
٨٩ - ٣٨ ٦/٥/٤	سهيل إدريس: الكاتب، الناشط، المؤسسة (ملف)
٩٥ - ٩١ ١١/١٠	سهيل إدريس: مقالات وشهادات جديدة
١١٥ ١٢	سهيل إدريس
٥٤ ٩/٨/٧	سيده الوركاء (مسرحية)
- ش -	
١٠٥ ٩/٨/٧	شرقية في باريس وحوار الحضارات
٧٧ ١٢	شهرزاده (قصة)
١١٢ ٩/٨/٧	شيء من حتى (قصة)
- ص -	
٤١ ١٢	صورة الرجل والمرأة بين الإرث الثقافي والواقع
- ط -	
٧١ ١٢	طفلة عراقية في شيكاغو تريبيون
- ع -	
١ ٩/٨/٧	العجز عن الرثاء
٣٤ ٦/٥/٤	العراق (قصيدة)
١٠٧ ١١/١٠	العرب في الحرب الأهلية الإسبانية
٨٩ ١١/١٠	على أنامل عاشقين (قصيدة)
- ف -	
٩٦ ٩/٢/١	الفجر الكاذب في الأفق: مؤسسات الثقافة العربية
٨١ ١٢	فكرة التقدّم وحكاية المتقف الحديث
٤٧ ١٢	الفلاسفة والنبوّة
٢١ ٩/٨/٧	في ذكرى عمر (قصيدة)
- ق -	
١٢١ ٩/٨/٧	قراءة في تأملات في المنفى لإدوارد سعيد
٣٠ ٩/٨/٧	قصائد
٩٦ ١١/١٠	القصيدة المستلبة (قصيدة)