

# الأدب والنقد الدعوى إدوارد سعيد



ترجمة : فواز طرابلسي

دار الآداب

هذا الكتاب هو وصية إدوارد سعيد.

جمع موارده ونقحها ودفع بملزماته للطبع، ثم وضع قلمه وغادرنا قبل أن ينتظر النشر. هنا تتكشف الأوجه المتعددة والمتكاملة لشخصية فذة من أبرز الشخصيات الثقافية في عصرنا: الأستاذ الجامعي، الذي لا يفاخر إلا بالتعليم مهنة له، والناقد الناقد والروائي معاً، والمثقف الذي يجهر بالحقيقة والحق في وجه السلطات، والناشط السياسي الذي جهد - حتى الرمق الأخير - لتخييل الحلول والوسائل من أجل انتصار قضية شعبه الفلسطيني وقضايا الحرية والعدالة عبر العالم. يعرض إدوارد سعيد في محاضرات الخمس التي يضمها الكتاب خلاصة تطوره الفكري والأدبي وقد تأوَّج في التزامه الفكر الأنسني بمنهجه العلماني التقدمي. إلى هذا، يمارس «القراءة المقربة» للعشرات من الأعمال، بما فيها كتاب محاكاة لإريش أوزباخ، أبرز سفر في النقد الأدبي المعاصر، ليسلمنا آخر تأملاته في ذلك الفعل الذي سحره طوال حياته: الكتابة.

إدوارد سعيد (١٩٣٥ - ٢٠٠٣): ولد في القدس، ونشأ في القاهرة، وعاش في نيويورك، ودُفن في لبنان.



بريد جوي  
Air Mail

ب: ٩٦/١٦٨  
P: 168/96

AL ADAB

Arabic Cultural Review Since 1953  
P.O.Box 11- 4123  
Beirut - Lebanon  
Post Code 1107 2150  
Tel/Fax: (01) 795135 - 861633  
(03) 381349  
d\_aladab@cyberia.net.lb  
www.adabmag.com

الرداب

مجلة ثقافية عربية منذ ١٩٥٣  
ص.ب.: ٤١٢٣ - ١١  
بيروت - لبنان  
الرمز البريدي: ١١٠٧٢١٥٠  
هاتف: ٧٩٥١٣٥ (٠١) - ٨٦١٦٣٣ (٠١)  
٣٨١٣٤٩ (٠٣)  
فاكس: ٨٦١٦٣٣ - ١ - ٠٠٩٦١