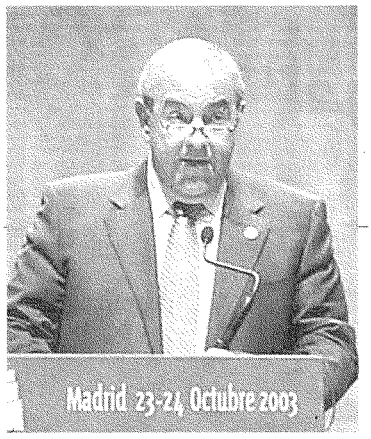

«السلطة» المركزية العراقية ممثّلة ولكنّها همزة وصل بين القوى العراقية من جهة، وبينها وبين الاحتلال من جهة ثانية

٢ ـ الإفادة من وجود المصالح المتضاربة والمتقاطعة للقوى الإقليمية في العراق من أجل إقامة «مسألة عراقية،» ومحاولة إيجاد «رباعية» إقليمية تهتمّ بالشأن العراقي وتتألّف من: إيران الشيعية غير العربية، وتركيا السنّية غير العربية، والسعودية السنية العربية الموالية لأميركا، وسوريا العربية «غير السنّية» المعارضة لأميركا.

٣ ـ الإفادة من الأهمية الدولية للعراق بهدف تدويل «المسألة العراقية،» بإشراف أميركا، على طريقة تدويل «المسألة الفلسطينية،» وايجاد شكل جديد لرباعية دولية تتألف من أميركا والاتحاد الأوروبي وروسيا الاتحادية والأمم المتحدة، على غرار «رباعية» فلسطين.

٤ ـ التوصل إلى عقد «مؤتمر طائف» خاص بالعراق، على غرار «مؤتمر الطائف» الذي عُقد لـ «حل» الأزمة اللبنانية.

٥ ـ نظرًا لعوامل دولية وإقليمية هامة (أ- العلاقة الثلاثية المميزة الأميركية ـ الإسرائيلية ـ التركية ب ـ الورقة التركمانية ج ـ الورقة الكردية. د ـ الورقة السنّية هـ ـ ورقة نهر الفرات و ـ ورقة المصبّ النفطي خارج الخليج وخارج سوريا. ز ـ الرغبة الأميركية ـ الإسرائيلية الجامحة في تقليص أيّ دور عربي، وتقليص النفوذ الايراني في العراق)، فإنّ من المرجّح أن تلقي أميركا بكلّ وزنها، وأن تسعى لأنّ تجرّ معها الاتحادَ الأوروبي وروسيا، كي تكون تركيا ـ لا السعودية هذه المرة ـ هي «طائفَ» العراق

بلغاريا

في هذه المدينة العربية، يتحوّل البشر إلى قطيع يترأسه زعيم وحزبه وقواه الأمنية وأزلامُه. وحدها علاقة الحب بين الراوي و«لمى» الشفّافة، الذكية المتحرِّرة، داخل شقة صغيرة، وحدها هذه العلاقة تواجه القمع والقتل وتدفع الراوي إلى الإبداع والحلم بالحرية.

نهاد سيريس من مواليد حلب في سوريا عام ١٩٥٠ ـ صدرت له الأعمال الروائية التالية: السرطان، الكوميديا الفلاحية، رباح الآمال، حالة شغف.