



فوق: حسن حوراني. منّا وفيّنا، تجهيز من طين وأعشاب، ٢٠٠٠ (من كتاب الأمل واللحظة الجمالية، مؤسسة عيد المحسن القطان، والصورة لغارو نالينديان)
 تحت: رنا بشارة. الصير، صبار طبيعي، ١٩٩٩ (والصورة من Legacy Art Project)