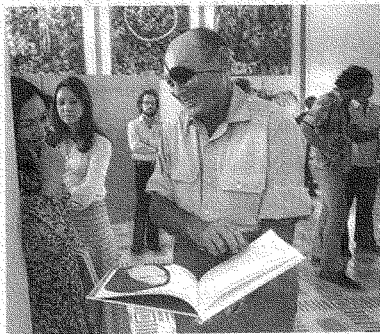
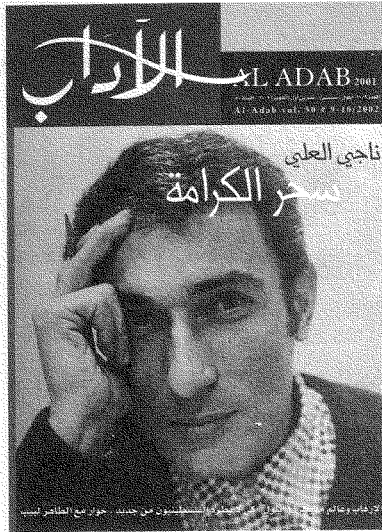


الفهرس



الافتتاحية	
ثقافتنا الجديدة..... سماح إدريس	١
الأبحاث	
آليات القمع والانتهاك: معتقلو المسيرات في سجن الجوييدة نموذجاً..... هشام البستاني	١
العولة واختراق المجتمع المدني: مخاطر التمويل الخارجي وسبل مقاومته..... عبد الغفار شكر	١١
صورة العربي في الأدب الإسرائيلي: حطّ لإسرائيل الملتهبة طمعاً..... محمد توفيق الصوّاف	١٧
حوار	
مع لطيفة الدليمي: الإبداع فعلٌ ضدّ التديجين والترويض..... أجراه: ناظم السعود	١٠١
قصيدة	
الجميلة والوحش..... نزيه أبو عفش	٢٨
القصص	
صباح مر..... محمود سعيد	١٠٨
صديقي..... الأزهر الصحراوي	١١١
الكوخ..... نورة محمد فرج	١١٥
ملفٌ	
ملف الرقابة العربية (٢): الرقابة في مصر..... إعداد وتقديم: أحمد الخميسي	٣٤
الرقابة على الصحافة المصرية: آياتٌ خفيةٌ لكنها فظةٌ حقاً..... كارم يحيى	٣٨
الرقابة على الإبداع الفني: فقه المصادرة وحماية المجتمع..... حسن عطية	٤٧
في السينما: رقابة أو لا رقابة؟..... أحمد يوسف	٥٣
الخبز الحافي: وثيقة الإدانة..... سامية محرز	٥٨
مقاطع من الأدب والحرفية..... ادوارد سعيد	٦٦
من خطاب ادوارد سعيد إلى متخرجي طلاب الجامعة الأميركية بالقاهرة.	٦٧
الرقابة وتوابعها..... نصر حامد أبو زيد	٦٩
الرقابة وتلك الرائحة..... صنع الله إبراهيم	٧٣
منشور سري (قصيدة عامية)..... وفاء المصري	٧٦
الرقابة وحش يهدد الكتابة..... ادوار الخراط	٧٧
الأرض الخراب..... سمية رمضان	٨١
حلم الحرية والتغيير..... ياسر شعبان	٨٤
الرقابة مناخ..... بهيجة حسين	٨٨
حيدر يكتب... وأنا أسجن!..... حمدي أبو خليل	٩٠
قمع الإبداع النسائي..... نعمات البحيري	٩٣
دور النشر المصرية والرقابة (تحقيق)..... الحاج محمد مدبولي.	٩٧
محمد هاشم، حسين عاشور، صلاح الملا، أيمن الصياد	