

يضمّ الملف التالي أربعة أبحاث من سوريا والعراق، فضلاً عن ندوة من المغرب، تتناول جميعها إنتاج الشاعر العربي الكبير - والإشكالي - نزار قبّاني. وقد أعدّ معظم محتويات هذا الملف مراسلا الآداب في العراق والمغرب، الأستاذان ماجد السامرائي وعبد الحق لبيض.

ونريد أن ننوه أنّ ملف نزار قبّاني مفتوحٌ على الدوام، ولا يُمكن ملفاً واحداً أن يستنفده مرةً واحدة. وهذه دعوةٌ لكلّ من يُخالف رأياً لأحد الباحثين المذكورين هنا إلى أن يكتب ما شاء في الأعداد القادمة.

الآداب

