

الفهرس العام للسنة ٤٢ من مجلة الآداب (١٩٩٤)

الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة
أ			امرأة المدينة طفلة المدينة	١١ - ١٢	١٠٥
			أنا الأعظم من كل دون		
الآداب: أطياف وحقائق	٨ - ٩	١١٥	كيشوت (قصيدة)	٤ - ٥	٧٨
الآداب: تأسيس الحدائثة			انتظار (قصيدة)	١١ - ١٢	١٢٠
الشعرية (١٩٥٣)	٨ - ٩	١٠٠	الانتفاضة . . ضمير الأمة	٣	٢
الآداب: تعب العمر	١٠	٧٨	الانتماء في المنفى	٦	٣٩
الآداب: لم تكن مجرد مجلة عربية	٨ - ٩	٧٤	إنسان عادي (قصة)	١١ - ١٢	٣١
الآداب: منطلقاتها الثقافية وتحولات			انطفاء (قصة)	١٠	٤٣
الخطاب النقدي العربي	٨ - ٩	٨٥	أوهام الحكاية وحكاية الأوهام		
الآداب وأفاق المستقبل	٨ - ٩	٢	حكاية وهم لأحمد المدني	١ - ٢	٧٩
الآداب وبيروت	٨ - ٩	٥٠	أين يكتب المثقف؟	٦	٢
الآداب والحدائثة الشعرية	٨ - ٩	٥٦	ب		
الآداب ورهانات الحدائثة	٨ - ٩	٥٢	باب المراح (قصة)	١٠	٥١
الآداب والضرورة التاريخية	٨ - ٩	٤٩	بدر شاكر السياب: كلاسيكية الحدائثة	٣	٣٣
اتجاه النقد التطبيقي في الآداب	٨ - ٩	١٠٦	بريد الآداب	١ - ٢	٩٥
اثنان وأربعون عاماً؟			بنية الترجيمات النغمية	٨ - ٩	١٢٦
يا إلهي، كم كبيرنا!	٨ - ٩	٦٤	(عسل الشمس لفؤاد قنديل)	٣	٦٩
الأدب العراقي في حاضره الزاهن	١١ - ١٢	٦	بنية المواجهة والإخفاق		
ادوارد سعيد (ملف)	٦	٢٥	(بنات نعش لنيل سليمان)	٤ - ٥	٨٥
ادوارد سعيد أو أخلاقية المعرفة	٦	٣٠	البيان المختامي لملتقى القصة		
ادوارد سعيد في سطور	٦	٣٠	القصيرة في الأردن	١ - ٢	٦٥
أدونيس وخرنطة وعمان	٦	١٠٨	بيان المكتب الدائم للاتحاد		
أربع قصص قصيرة جداً	١١ - ١٢	٨٥	العام للأدباء العرب	٨ - ٩	١٢٧
استفحال القوة - تراجع السلطة	٣	٢٠	بيان من الشاعرة أدونيس		
استنكار	١١ - ١٢	٣	ونص كلمته في مؤتمر غرناطة	٦	١١٠
أسرار الضوء (قصيدة)	٤ - ٥	٨٢	بيان الهزيمة والخروج من غيبوبة التبعية	١٠	٨
أسئلة للعمر القادم (قصيدة)	١٠	١٩	بين يديك أمتشوق قامتي (قصيدة)	١١ - ١٢	٨٥
الأصالة الثقافية والهوية القومية	٣	٨	بيني وبينك الماء (قصيدة)	٤ - ٥	٧٦
أطياف الغسق (قصة)	١١ - ١٢	١١	ت		
اعترافات الرأس المخلوع (قصة)	١١ - ١٢	٥٥	تأملات في فضاء الشجر (قصيدة)	١١ - ١٢	١٠٤
الاغتراب وأزمة المجتمع المدني	٣	١٦	تتمة (مسرحية)	١١ - ١٢	٦٠
أفقاً عينيك (قصيدة)	١٠	٣٦	تحية إلى «تحية»	٦	٩١
إلى الآداب رغم الحصار	٨ - ٩	٦٨			
الالتزام بين سارتر والآداب					
والأدب العراقي	٨ - ٩	٦٨			

الصفحة	العدد	الموضوع
٣	١٠	حول قضايا الراهن
٤٦	٣	الحياة على حافة الدنيا (قصة)
٤٩	٣	الحَيْل (قصة)
خ		
٤٣	٩-٨	خماسية الأحذية المعدنية (قصص)
د		
٤٩	٥-٤	دردشة (مسرحية)
٥٣	١٠	دفاعاً عن الثقافة الوطنية الفلسطينية
٤٨	٣	دوائر رؤية (قصة)
٧٦	٩-٨	دور الآداب في حياتنا الثقافية
ذ		
٣٤	٢-١	ذاكرة الآداب (٣) (أريش فريد)
١٦	٦	ذاكرة الآداب (٤) (أدونيس)
٢٨	١٠	ذاكرة الآداب (٥) (عز الدين المناصرة)
ر		
٩٩	١٢-١١	رائحة الماضي (قصة)
٦٢	١٢-١١	رجل خارج الساحة (قصة)
٣٢	١٠	رسائل محمود المسعدي إلى طه حسين
٤٥	١٠	رؤى البحر (قصة)
ز		
٦٧	٥-٤	الزمن (قصة)
٢٦	٩-٨	الزمن المضاد للكتابة
٣٨	٣	زيغ الدم (قصة)
س		
٦٥	٥-٤	سرّ سقوط العامل رقم ٦٣٤
٤٨	١٢-١١	سنوات الجمر والرماد
		سيرة قراءة لمجموعة طقوس أنثى
٥٨	٢-١	لسامية عطوط
		سيناريو مسوت جنسدي في أرض
٨٧	١٢-١١	أخرى (قصة)
٣٢	٥-٤	سيّدة البيت العالي (قصة)

الصفحة	العدد	الموضوع
٩	١٢-١١	التراشق بالشهب (قصيدة)
		تعليق صاحب المجلة على
٩٨	٩-٨	رضوان الكوني
٤٦	٩-٨	تكريم مجلة الآداب (ندوة)
٧٧	١٠	تكريم مجلة الآداب: أصداء أخرى
٢	٢-١	تكريم مجلة وهوان أمة
		توظيف الموروث البابلبي في
١٠٨	١٢-١١	القصة العراقية القصيرة
ث		
	١٠	ثقافتان وواقعان
١١	٢-١	ثقافة تواجه فسادها
١٠٢	١٢-١١	ثلاث قصائد
٥٦	١٢-١١	ثلاث قصص قصيرة
ج		
		جدل الواقعي والغرائبي في
٤٥	٢-١	القصة القصيرة في الأردن
		جسد الأنوثة المجروح بالكتابة
٦٦	١٠	(قبل الماء فوق الحافة لعبد المنعم رمضان)
٥٨	٥-٤	جمرة يثرب (قصيدة)
ح		
٨١	٩-٨	«حالة» مجلة الآداب
١٠	١٢-١١	حديث بغداد
٣٩	١٢-١١	حركة الشعر الستيني في العراق
		حضور اللحظات شعرياً
٧٦	٢-١	(مجموعة شعرية لمحمود البريكان)
١٣	٦	حكايات قصيرة جداً
٤٠	٣	الحكمة الفيتنامية (قصة)
		حلم استعادة الفردوس المفقود...؟
٨٣	٢-١	(أجنحة التيه لجواد صيداوي)
		حنان الشيخ ترسم مدينة الصحراء بالحبر
٧٠	٢-١	الأسود (مسك الغزال لحنان الشيخ)
٣٠	٩-٨	حوار مع عبد الرحمن منيف
٢٤	٢-١	حوار مع يحيى حقي
٥١	٣	حوار مع يمني العيد
		حوار المناهج في النقد
٩١	١٢-١١	العربي الحديث
٩٦	٩-٨	حول حضور الأدب التونسي في الآداب

الموضوع العدد الصفحة

ق

٦٢	٢-١	قراءة في «أسرار ساعة الرّمل»
٨	١٢-١١	قصائد
١٥	٣	قصائد
٩٠	١٢-١١	قصائد
١٤	٣	قصائد خفيفة
٦	١٠	قصائد الصّئم
٣٦	٢-١	قصائد من أريش فريد
٧	٢-١	قصص قصيرة جداً
		قصة البطولة قصة الخذلان
٧٣	١٠	(محمود طرشونة في دنيا)
٤٠	٢-١	القصة القصيرة في الأردن (ملف)
		القصيدة العريية الجديدة بين
٢٣	٣	الجمالية الإبداعية والمقاربة النقدية
٢٤	٥-٤	قصيدة العزلة
		القصيدة ناشفة لا قناديل
٩	٦	فيها ولا أسئلة (قصيدة)
٩٤	٥-٤	قصيدتان
٣٨	١٢-١١	قصيدتان
٣٩	٢-١	قصيدتان
١٤	٦	القطعة الغارقة في العّاس (قصة)
٧١	٥-٤	القناع (قصة)

ك

٤٢	٣	كمال الكتمان (قصة)
٣٤	٥-٤	كيف تتحقّق للإبداع حرّيته؟

ل

٢٢	٥-٤	لا
١٠٢	١٢-١١	لعبة دومينو
٣	٢-١	لغرناطة في المكان (قصيدة)
		لماذا سكّنت شهر رزاد
٣٨	٩-٨	عن الكلام المباح؟
٣٦	١٠	لوحة (قصيدة)
٦	٣	ليلة ديك الجن الأخيرة (قصيدة)

م

٤١	٥-٤	مأزق الرواية العربية
----	-----	----------------------

الموضوع العدد الصفحة

ش

٤٨	٥-٤	شريط طنجة (قصيدة)
٧٧	٩-٨	الشعر في الآداب شهادة شخصية
٢١	١٠	شعرية الالتباس (روايات إلياس خوري)
٤٠	٥-٤	شمس في مرآة التّوم (قصيدة)
٨٨	٩-٨	شهادة مستعربة في الآداب

ص

١٠٥	١٢-١١	صباح شرقي (قصيدة)
٦٦	٢-١	الصرصار (قصة)
		صوتها ضمة بزق فوق
١١	٥-٤	نيسان (قصيدة)
٤١	٣	صومعة الضباب

ط

٦٧	١٢-١١	الطريدة (قصة)
----	-------	---------------

ع

		عجز الحضارة الأميركية والإجهاز
٦٩	١٠	على الخيال الإنساني
١٠	٩-٨	العربات (قصيدة)
٣٠	١٢-١١	العصيان (قصيدة)
١٥	١٠	عن الغموض والوضوح
		العولمة والبناء الأنتروبولوجي
١٣	٥-٤	الثقافي العربي المعاصر

ف

١١٨	١٢-١١	فشل كلوي (قصة)
		فضاءات مالك الحزين
٢٦	١٢-١١	(قصيدة)
		الفقر الأبيض في الثقافة
٢	٥-٤	الفلسطينية
		الفكر المكافح في مواجهة
٥٤	١٠	أيديولوجيا التعايش
٩٣	٢-١	فلسطينيو ٤٨ حجر الزاوية
٥٨	١٠	الفن الفلسطيني في ثلاثة عقود
٣٧	١٠	في مراجع الكتابة الشعرية المغاربية
٤	٢-١	فيروز (قصيدة)

الصفحة العدد الموضوع

ن

٧٣	١٢ - ١١	النأي عن منخفض النساء - قصة الكاتبة العراقية
		نافذة على الجنة، باب
٥٩	٥ - ٤	على الجحيم (قصة)
٦٩	٥ - ٤	نافرة وليست بيضاء ولا حزينة (قصة)
٨٤	٥ - ٤	نبي (قصة)
		نحو مشروع ثقافي عربي
٦٤	١٠	لمواجهة الهجمة المعادية
٥	٦	نداء القصب (قصة)
٣	٣	نداء إلى المثقفين العرب
٥٣	١٠	ندوة الثقافة الفلسطينية
		النقد العربي الحديث: أسئلة المرحلة
٢٦	٥ - ٤	ورحانات المستقبل
٩	١٢ - ١١	نهايات صيف (فصل من رواية)

هـ

٦٤	١٢ - ١١	همسة لا مبالية (قصة)
٨١	٦	الهوية، السلطة، الحرية: المتسلط والرحالة

و

٣٥	١٢ - ١١	وحدة (قصة)
٢٤	٩ - ٨	وداع هو الوقت (قصة)
٤٤	٣	وعاء الضغط (قصة)

ي

٢	١٢ - ١١	يا عاربة العراق العراق!
٦٤	٣	يمنى العيد ومشروعها الجديد
٤٨	١٠	اليوم الأول (قصة)

الصفحة العدد الموضوع

٣٣	٢ - ١	ما تبقى من عقب (قصة)
١٢١	١٢ - ١١	المارد والأشورية
٢٢	١٢ - ١١	مباهج الطرق الضيقة
		متاهة جيل وتضاريس مدينة
٨٦	٢ - ١	(زهرة الصبار لعلياء التّابعي)
٩٦	٦	المثقفون منفيين: مغتربون وهامشيون
١٤	٩ - ٨	مجزرة الثقافة: من الإله سين وحتى إله غرناطة
٤٨	٩ - ٨	مجلتنا وجامعتنا
١١٣	٩ - ٨	المدرسة التي تعلم منها الجميع
٨٩	١٢ - ١١	مدينة كاوش (قصة)
٣٤	٩ - ٨	المسخ اللغوي
٣٣	١٢ - ١١	مسرات الحياة الأربع (قصة)
٢٣	١٢ - ١١	المسكون (قصة)
٢٦	٦	مسؤولية «متقف ما بين الحضارات»
٤٢	٩ - ٨	المسيرة (قصة)
٥٨	١٢ - ١١	المشكينو (قصة)
٧٤	٣	مظاهر التجديد (المؤامرة لفرج الحوار)
١١٥	١٢ - ١١	معالجات قصصية
١٥	٢ - ١	المفكرة الحمراء
١٠٢	٦	مقابلة مع ادوارد سعيد
١٣	١٠	مقام فاس (قصة)
٥٤	٦	المقهور يصادم جيوتس الكلمات
		ملاحظات حول مفهوم
٨	٢ - ١	«الغزو الثقافي» عربياً
٢٥	٦	ملف ادوارد سعيد
٤١	٩ - ٨	ممرات العلب (قصة)
١٢٤	٩ - ٨	من تحيات الدوريات اللبنانية لـ الآداب

الصفحة	العدد	الموضوع
٨٣	٢-١	سعد، علي
٨١	٦	سعيد، ادوار
٧٨	٥-٤	سلام، رفعت
١١٥	٩-٨	سليمان، نبيل
؟	١٢-١١	
٢٣	٣	سويدان، سامي
٢٦	٥-٤	
٢١	١٠	
؟	١٢-١١	
٦٧	٥-٤	السّيدي، عبد السلام
ش		
٤٦	٣	الشّارني، رشيدة
٣٠	٩-٨	شربل، رينا
٤٨	٣	الشرقاوي، عبد السلام
٥٨	٥-٤	شومان، محمد زينو
ص		
٥٣	٢-١	صالح، فخري
٣٦	١٠	الصّائغ، عدنان
١٠٦	٩-٨	الصّكر، حاتم
٦٠	١٢-١١	الصّندوق، ليث
ط		
٢٣	١٢-١١	الطّالب، عمر محمّد
١٠٥	١٢-١١	الطّائي، علي
ع		
١٠٢	١٢-١١	عبّاس، نزار
٦٢	١٢-١١	عبد الأمير، خضير
١٠	١٢-١١	عبد الأمير، شوقي
٤٩	٣	عبد الجواد، خيرى
٤٤	٣	عبد الحسن، فيصل
١٠٥	١٢-١١	عبد الرّزاق، عبد الإله
٤٣	٩-٨	عبد السلام، فالح
١٢١	١٢-١١	
١١٣	٩-٨	عبد القادر، عبد الإله
٤٥	١٠	عبد المجيد، إبراهيم
؟	١٢-١١	عبد الوهاب، محمود (عراقي)

الصفحة	العدد	الموضوع
٨٥	١٢-١١	الخزرجي، خالد
٤٩	٥-٤	خصبّاك، شاكر
١١	٢-١	خضير، مصطفى
١٣	٥-٤	الخضور، جمال الدّين
١٤	٩-٨	
٨	١٠	
١١	١٢-١١	خضير، محمّد
٥٨	١٢-١١	خلف، أحمد
٩٩	١٢-١١	خلوصي، ناطق
٥٠	٩-٨	خوري، إلياس
٧٨	١٠	خوري، خليل
٦٤	١٠	خوست، ناديا
د		
٥	٦	دحيور، أحمد
٧٧	٩-٨	
٢	٥-٤	درّاج، فيصل
٣٠	٦	
٤٠	٢-١	دكروب، محمّد
٦٢		
ر		
٦٦	٢-١	الرّاهب، هاني
٣٤	٥-٤	الرّبيعي، عبد الرّحمن مجيد
٦٧	١٢-١١	
١٠	٩-٨	رجا، ماهر
٧٦	٩-٨	الرّزاز، مؤنس
١٥	٣	رعد، انطوان
٨٨	٩-٨	روكو، مونيكّا
ز		
٧	٢-١	الرّزوع، نائر زكي
١٣	٦	
٧٣	١٠	الرّزكري، حمادي
٧٦	٥-٤	زهدي، وليد
س		
٢٤	٢-١	السّامرائي، ماجد
٧٦		
٦	١٢-١١	

العدد الصفحة الموضوع

ل

٣ ٢-١ اللواتي، نصر الدين

م

٥٩ ٥-٤ مالك، نيروز

١٠٤ ١٢-١١ المالكي، مجبل

٧٨ ٥-٤ ماياكوفسكي

٤١ ٩-٨ محمد، إلياس ألماس

١١٥ ١٢-١١

٤١ ٣ محمد، يوسف، حسان

٨ ٢-١ محمود، إبراهيم

٣٨ ٩-٨

٢٦ ٩-٨ مستغامي، أحلام

٣٠ ١٢-١١ مصطفى، خالد علي

١٠٨ ٦ مضية، محمد سعيد

٩ ٦ المناصرة، عز الدين

١٠٠ ٩-٨

٢٨ ١٠

٨٤ ٥-٤ منير، محمد

٣٠ ٩-٨ منيف، عبد الرحمن

٣٩ ١٢-١١ مهدي، سامي

١٢٠ ١٢-١١ الموسوي، ساجدة

٤٨ ٩-٨ مينة، حنا

ن

٨٩ ١٢-١١ ناصر، عبد الستار

٢٤ ٥-٤ التاعم، عبد الكريم

١٤ ٦ نعوم، نبيل

٥٨ ٢-١ نعيم، ليلي

٨٥ ٥-٤ نور الدين، صدوق

٤٨ ١٠ نور الدين، محمد

هـ

١١٨ ١٢-١١ هادي، ميسلون

١٠٢ ٦ هارلو، باربرا

٣٣ ٢-١ هيندي، نزار بريك

العدد الصفحة

٥٨ ١٠

٨٢ ٥-٤

٣٦ ٢-١

٧٩ ٢-١

٥٦ ٩-٨

٤ ٢-١

الموضوع

عبد الوهاب، محمود (فلسطيني)

عدنان، ياسين

علاونة، عيسى

العلّام، عبد الرحيم

العيد - يمني

عيسى، إدريس

غ

٦٨ ٩-٨

الغانمي، سعيد

ف

٩٣ ٢-١

الفاهوم، وليد

٣٣ ٣

فخر الدين، جودت

٢٢ ٥-٤

فرج، نبيل

٣٢ ١٠

٧٦ ٢-١

فراج، عفيف

٥٤ ٦

ق

٤٢ ٩-٨

القاسم، صالح

٤٦ ٩-٨

قعواري، فخري

٧٧ ١٠

٤٢ ٣

القفاش، منتصر

٣٣ ١٢-١١

القيسي، جليل

٤٨ ٥-٤

القيسي، محمد

١٣ ١٠

ك

٨٥ ١٢-١١

كاظم، فيصل إبراهيم

٦٤ ٩-٨

الكبيسي، طراد

٤٨ ١٢-١١

٤٠ ٥-٤

كريدي، موسى

١٠٣ ١٢-١١

١٩ ١٠

كمنوني، سعد

٧٦ ٥-٤

كنوان، عبد الرحيم

٩٦ ٩-٨

الكوني، رضوان

٢٠ ٣

الكيلاني، مصطفى

٥١ ١٠

الفهرس

العدد ١١ و١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) وكانون الأول (ديسمبر)

١٩٩٤ - السنة ٤٢

٢	يا عاربة: العراق العراق	١٠	«الآداب»
٣	استنكار	١٠	الدكتور سهيل إدريس
٦	الأدب العراقي في حاضره الزّاهن	٤ - ٥	ماجد السامرائي
٨	قصائد	١٠	عبد الوهاب البياتي
١٠	حديث بغداد (قصيدة)	١٠	شوقي عبد الأمير
١١	أطياف الغسق (قصّة)	١١	محمد خضير
١٩	تمّة (مهزلة في حوار)	١١	فؤاد التكرلي
٢٢	مباهج الطرق الضيقة (قصيدة)	١١	ياسين طه حافظ
٢٣	المسكون (قصّة)	١١	الدكتور عمر محمد الطالب
٢٦	فضاءات مالك الحزين (قصّة)	١١	الدكتور عبد الكريم جعفر
٣٠	العصيان (قصيدة)	١١	خالد علي مصطفى
٣١	إنسان عاديّ (قصّة)	١١	ديزي الأمير
٣٣	مسرّات الحياة الأربع (قصّة)	١١	جليل القيسي
٣٥	وحدة (قصيدة)	١١	بسام الوردي
٣٨	قصيدتان (شعر)	١١	بشرى البستاني
٣٩	حركة الشعر الستيني في العراق	١١	سامي مهدي
٤٨	سنوات الجمر والرماد	١١	طراد الكبيسي
٥٥	اعتراقات الرأس المخلوع (قصّة)	١١	عبّاس عبد جاسم
٥٦	٣ قصص قصيرة (قصّة)	١١	محمود عبد الوهاب
٥٨	المشكينو (قصّة)	١١	أحمد خلف
٦٠	التراشق بالشّهب (قصيدة)	١١	ليث الصندوق
٦٢	رجلٌ خارج السّاحة (قصّة)	١١	خضير عبد الأمير
٦٤	همسة لامبالية (قصّة)	١١	إرادة الجبوري

الصفحة	العدد	الموضوع	الصفحة	العدد	الموضوع
		ي			و
٣٦	١٠	الياسري، عيسى حسن	١٢	٦	الورداني، محمود
٩٤	٥ - ٤	ياسين، إبراهيم عبّاس	٣٥	١٢ - ١١	الوردي، بسام
٥٣	١٠	ياسين، عبد القادر	٧٤	٣	الوسلاتي، البشير
٩٠	١٢ - ١١	يوسف، فاروق			