

أحوال الدم

عصام ترشاني

لي صلاة،
تشبه البحر،
ولي جرس الأرض..
أنا الداخِلُ،
والرعد دمٌ...
يُدمنُ الحرب..
أنا الخارج..
مثنوي وطيسُ النَّبعِ
والنَّقْعُ سفوحِي..
لي حديدُ القبله الأَقْوَى
هبوبٌ...
يوقظ الأجرامَ،
والريح جروحي..
كلُّ سهمٍ..
زاع عن مرماه،
في الحب أو الذبحِ
رمانِي.. وابتلاني
هل أطيع الوهمَ،
والنارَ التي
تأكل لحمي.. وسِناني..؟
هل أغني لِنبيي.. أو دعِي

يخسر الأرض..
ومن ضحَى عليها
في رهانٍ للسلام؟
إنَّ ما ينمو من الأورام
في غفلةٍ شعبي
يغتلي ظلماً ويعلو
في سماء القيصِرِ المحمومِ. يعلو
ويُعيد الرُّعبَ،
يا بحرُ أغْثهمْ،
من شظايا الحاكمِ الكبري
فهم إن دار صوتك
في العظامِ
أشعل الأجراسَ،
هم سيلٌ على اليأس الذي
يقوى من الحمى..
أغْث ما قد تبقى
من جهات الزهرِ
إني..
أسرج المهْدَ سلاماً
وكتاباً..
وشعاباً.. وقذيفه..

أسرج المهدي إلى صدرته
وأقود اللحدَ،
في حتفٍ
إلى تلك الشظايا..

مرّة.. في لمح مرّة..
جاءني الصوت،
ومن بيرقها..
قالت الحرية البكر
سيأتي القتلُ..
إنهم من خانق الرملِ
إلى آخر آخٍ
في غنائِي
يشحذون المقصلة..
فارتدت أُمي قلاع السنبلة..
واحتوت جرحي عميقاً
كلّنتني بيبابِ،
يانعِ الحلمِ
وعصفٍ.. لا يساوم..
كلّنتني بجنونِ

وحريقين .. ورؤيا
من رأني ..
شاهد النارَ طويلاً
في عروقِ الفقراء ..
من رأني ..
أوقد النهر ..
ونادى ..
لقتال العملاء ..

يا مهابة البحر
كم كان يتيماً بريقي ..
غربتي تعدو،
وقبر هائل ينمو
على طول انتشاري
كم تعلقت بموي
موغلاً في بأسه العلوي
محمولاً على ..
أقواسه الخضراء،
والموج ريفي
كم رأى الماء حريقي ..
ورأني أغلق الأرض بناري ..
يا ثغور الهول ..
كم كان نبياً ألقى ..
فسرايه عذارى
كلها مت ..

توحدن بأشجار انتحاري
وتناثرن جميعاً
بين جرحي وحصاري
أيها الشعب الذي
يرقب أزهار صمودي:
إن أشلائي على المتراس
في الشارع،
والخندق تمشي
إن أشلائي

تدق الآن أقفال الحدود
فاكتب الآن على جمر وريدي:
ركع القيصر والجوقة لليل
وما زالت خيولي ..
تذرع الأرض
بنوري ونشيدي ..

ليس مناً ..
من يخون الخبز،
والمليح .. ويرق الأضرحة ..
ليس مناً ..
من يوارى ..
صهوة الورد الشهيد ..
ثم يرمي الأسلحة ..
لمعة الدم،
صباح الله،

عدل النصل،
مصباح الجراح الفاضحه ..
ونذيري لمعة الدم،
شراعي ونشوري
أيها الموت الذي
بين سريري ونفيري:
نزفت أسرارنا،
من رعدنا ..
وطغى فيها
غمام الذهب
أهرق الماء على أنقاضه
وهو ينقض ..
عويل الغضب ..
فليكن ..
إني خسرت العاهل
المسك بالمنفى
بديلاً ..
وشعاراً ..
وإناء من ذهب
فأنا أحمل في نعشي
وفي بعثي جذوري
وجذوري القدس يا أمي
وترشيحاً .. وصحراء
النقب ..
حلب (سوريا)