الفهرس العام للسنة الأربعين للآداب عام ۱۹۹۲

١ _ فهرس الموضوعات

الصفحة	العدد	الموضوع	الصفحة	العدد	الموضوع		
		(ت)	(†)				
		التاريخ في لبنان إبان	۲	۳ - ۱	«الأداب» في عامها الأربعين		
٤٨	٤ _ ٥	الحوب ١٩٧٥ _ ١٩٩٠			آفاق جوزیف حرب		
		تجربة المدنية في شعر	17	۳ - ۱	في «مملكة الخبز والورد»		
۳۲	٦	خليل حاوي	٤٩	٣ _ ١	أبو متعب طال عمرك(قصة)		
		تقرير عن أبحاثِ			«الأبوّة» أو «تشريع القتل»		
17	٥ _ ٤	المؤتمر الثاني للكتّاب اللبنانيّين ومداخلاته			في ظاهرة التعامل مع تجربة		
44	٣-١	تلك الدقائق (قصة)	٤١	17	أبي القاسم الشابي		
		(ů)	۲۸	٤ _ ٥	أربعون عاماً على صدور هذه المجلة		
		الثقافة المقاومة:	١٨	11	أزمنة مختلفة لرجل واحد(قصيدة)		
7	1 - 9	دراسة في المنهج	١٤	۸ - ۷	إلى غسّان ـ زوجي وأستاذي		
٤٨	۲ - ۲	ثلاث قصائد	10	۸ _ ۷	إلى آني كنفاني		
		(5)	10	۸ ـ ۷	إلى آني		
		جدل الأدب والأيديولوجيا في	17	۸ ـ ۷	إلى أبي غسان كنفاني		
70	٣-1	تجربة شاذل طاقة الشعرية	۲	11	اكتمل ذبيحاً (قصيدة)		
		جماليات الأمكنة الطبيعيّة:	**	۸ – ۷	أطالبُ نفسي بحقَّك عليّ		
00	۳ - ۱	روايات غالب هلسا نموذجأ	٧٢	۲ - ۲	انتظار (قصة)		
٧	7	جماليات أيام الحصار			انحناءات على الجسد		
٣٧	17	«الجيساتو»: تأمُّلات في جدل الحياة والموت	77	٣-١	الجميل (قصيدة)		
		(7)	٤	٤ _ ٥	أُوقفوا القرصنة (قصيدة)		
٤٣	٤ _ ٥	حداثة الكتابة ـ خراب المدينة	30	٤ _ ٥	أيّة ثقافة لأيّة أهداف		
۱۸	٦	حزيران في سجلّ الذكريات			(ب)		
۱۷	۸ – ۷	حوار مع آني كنفاني			بذور الموت في		
۲۱	١٢	حوارمع الشاعرعزّ الدين المناصرة	٥٧	7	شعر خليل حاوي		
۲٤.	۸ ـ ۷	حوار مع فاروق غندور			البعد المسيحي في		
٣٢	۸ ـ ۷	حوار مع أم سعد	٦٥	٦	شعر خليل حاوي		
٥٠	A – Y	الحياة في منتهاها	٤٨	1 - 9	بناء الزمان في رواية الكرنك		

الصفحة	العدد	الموضوع	لصفحة	العدد ا	الموضوع
		السيرة الناقصة كها أملاها			حيوية النص الشعري الإبداعي
١	٦	خلیل حاوي	٥٣	٤ - ٥	في لبنان خلال الحرب الأهلية
٥٦	۸ - ۷	ين وي السير إلى هناك			$(\dot{\mathcal{T}})$
٥٧	١٢	يوءي سيرة حياة امرأة لا تقرأ التاريخ (قصيدة)			الخطاب الديني في
			٣٨	1 9	فكر عبد النّاصر
79	۸ - ۷	(ش) الشعر زمن الشدة			خليل حاوي أو رأس
77	1 - 9	شخصية مصر وشخص عبد النّاصر	٥١	٦	أورفيوس المقطوع المغني
1 1	, - ,	الشمس واضحة وموج			خليل حاوي: الشاعر ـ
19	1 - 9	البحر أيضاً (قصيدة)	44	٦	الناقد ـ الفيلسوف
. •	, - ,	شهادات متباينة في			خليل حاوي: ملامح وثوابت
۹.	٦	· · · · · . مسألة صعبة: عن خليل حاوي وشعره	73	٦	في مسيرته وشعره
٥٢	11	شهادات نسوية إبداعية	40	٦	خليل حاوي و«الأداب»
		(ص)			خليل حاوي وجبران: يسامره في
٤٥	۸ - ۷	مفحتا التاريخ	۸٠	٦	ليل الحلم وينكره في صبيحة اليقظة
11	١٢	صورة ملوَّنة للجدار (قصّة)			(ذ)
		(ط)	 ,	_	ذكريات مع خليل حاوي :
		الطفولة المستعادة _ الحياة	۴۷	٦	أرض العروبة من جبل صنين
70	٤ _ ٥	من وراء ظهر الموت	44	1 • _ 9	ذكرياتي عن ثورة يوليو
٥٨	۸ ـ ۷	طموح غسّان لكل الناس	٤٤	17	راوند (قصّة)
		(2)			(ر) رباعیّات «الآداب» علی
		(ع) عشر سنوات على الاجتياح	٤	۳-1	رباعيات "١٢٥، اب" على مشارف عامها الأربعين
۲	٦	الصهيوني للبنان: الايديولوجيا والعناد	٤٣	Λ - Υ	مسارت عسمان كنفاني رسالة إلى غسان كنفاني
77	۲-۱	عفرا (قصيدة)	•		رسالة الغفران من خليل حاوي
• 1	1 - 1	عن الأقلام أكتب عن الأقلام أكتب	٤١	٦	إلى بيروت (قصيدة)
77	۸ - ۷	وليس عن الكتب			رفعت إلى شمس الحياة
• •	,, = ,	عندما يأتى الوطن ماشياً	11	11	يديها (قصة)
17	11	على قدمين (قصة)	٣٦	١٢	رماد الأناشيد (قصيدة)
7	٣-١	العهد المتجدُّد	10	1 9	رماد المدن ورصاص المقاتلين
		.: s		•	الرؤية والانعكاس في
		(<u>é</u>)	٧٥	٣-١	نقد عبد الجبار عباس
٤٩	17	غربة الثقافة اللبنانيّة، غربة الوطن	٣١	11	الرواية والمرأة: النشأة والتطور
		غسان كنفاني: التحريض			(س)
**	۸ - ۷	ودلالة الموت			ر ساقية تشهر أوراق
		غسان كنفاني: درس في	٧٨	A - Y	اللون (قصيدة)
01	۸ – ۷	الإحصاء والإنتاج	17	11	سجلّ الخطايا (قصيدة)
٥٤	۸ - ۷	غسان كنفاني يستأنف عمله	1 &	11	السفر (قصة)

	"'				
الصفحة	العدد	الموضوع	صفحة	العدد ال	الموضوع
		المقررات والتوصيات في المؤتمر الثاني			(ف
٧٧	٥ _ ٤	للكتاب اللبنانيين	١٣	1 9	فتي الرمان (قصيدة)
		ملاحظات من داخل			الفداء في النص
٦	٥ _ ٤	المؤتمر الثاني للكتَّاب اللبنانيين وعلى هامشه	11	۸ - ۷	الروائي : موقف وخيار
		ملفا الأداب: الدولة	٦٨	^ - Y	فن البهورة في أحسن حالاته
۲	1 9	والثورة واختلاجات الروح			(ق)
٧٧	٦	من ذكرياتي مع خليل حاوي	٧٩	0 _ {	قرأت العدد الماضي من «الأداب»
19	١٢	مؤتمر الأدباء الأوَّل في جنوب افريقيا	1 8	١٢	قصائد جزائريّة
		(ن)			قصائد غير منشورة
10	۳-1	نايات (قصيدة)	11.	٦	لخليل حاوي
		ندوة المرأة العربيّة والإبداع:			قصة غسان كنفاني كما ترويها
	Y1-11	ملاحظات أوَّليَّة في الشَّكل والمضمون	٤	۸ - ۷	زوجته الدانمركية آني
٧٢	1 - 9	النشاط الثقافي في الوطن العربي			(ك) الكتّاب العرب والمؤتمر
٧٧	11	النشاط الثقافي في الوطن العربي	٦٧	۸ ،	العناب العرب والمولمر الثاني للكتّاب اللبنانيين
٩	11	نشيد الظلام (قصيدة)	()	٤ _ ٥	
٦.	Λ _ Y	نشيد غسان كنفاني			(J)
		(- *)	٧.	17	ليل المعنى وشموع الحوار
٤٠	١٢	هزّني يسّاقط التَّمر (قصيدة)			(م)
		(و)	۲	17	مأساة العقل والثورة بين عبد الناصر
٣٣	١٢	وجه مغترب في زحام المدينة (قصّة)			وطه حسين
		ورقة الهيئة الإدارية			المثقف الانتهازي والمثقف الهروبي
٧٤	٥ _ ٤	لاتحاد الكتاب اللبنانيين	30	٣ - ١	في رواية التجرية النّاصرية
٧	11	الوشيع (قصة)			المثقفون اللبنانيون والتجربة
۲.	٦	الوطن المقاتل	00	1 4	الناصرية (استفتاء)
		(ي)			المثقّفون والسّلطة في روايات التجربة
		يحيى يخلف يكتب الرواية	78	١٢	النَّاصِريَّة
٧٤	11	الفلسطينية التي لم تُكتب	०९	١٢	المحقّق (قصّة)
					المرأة العربية والإبداع في الفن التشكيلي
	ب	٢ ـ فهرس الكتّا	40	11	(في ضوء تجربة آنجي أفلاطون)
		([†])	77	۳ - ۱	«المركب» وحوار الضفّة الأخرى
			٤٣	11	المسار الإبداعي للمرأة اللبنانية
٦٣	٦	أبو نجم _ ميشال أ مدر أ الا			المسرحي اللبنانيّ ـ مصلحاً
1 Y ~ ^	" ,	أحمد _ أولاد اد الاكت	٥٨	٥ _ ٤	وصاحب مشروع
40 4	Ψ_ 1 0_ ξ	ادريس ـ الدكتور سماح		7-3.1	مقابلة غير منشورة مع خليل حاوي
١	U _ Z		٧٤	A – V	مقتطفات من كلمات غسان

صفحة	العدد ال		الموضوع	صفحة	العدد ال		الموضوع
		(خ)		٦	٥ _ ٤		ادريس ـ الدكتور سماح
١٤	11		خليفة _ عبدالله	17	٤ _ ٥		
۸٩	٥ _ ٤		خوري ـ الياس	۲	٦		
		(د)		١٧	Λ – V		
94	٥ _ ٤		دحبور _ أحمد	37	Λ _ Y		•
٩	11			77	۸ - ۷		
٣٧	۸ - ۷		دراج ـ الدكتور فيصل	۲	1 9		
۲,	7.7			۲۱	11		
91	٥ _ ٤		دکروب _ محمد	۲	۳ - ۱		ادريس ـ الدكتور سهيل
٧	٦			٨٦	٤ _ ٥		
٥١	A = Y			70	7		6.1.
		(ر)		70	11		الأمير ـ ديزي
79	٣ - ١	(3)	الراهب ـ د. هاني	٥٦	1 9		الأمين ـ السيِّد محمد حسن
٧٤	11		الربيعي _ عبدالرحمن مجيد			(ب)	
٥٦	11		رشيد _ فوزية	٥٩	11		بدر ـ ليانا
٤٩	٣ - ١		الرفاعي _ طالب	٧٠	١٢		بريك هنيدي ـ د . نزار
77	٣ - ١		الرفايعة ـ باسل	70	٤ _ ٥		بزيع ــ شوق <i>ي</i>
• •	. – .	(س)	<i>y</i>	۸٩	٤ _ ٥		
٧٧	1 9	(0)	سارة _ فايز	٧٩	٤ _ ٥		بغدادي ـ شوقي
١٧	٣ _ ١		سعد ـ الدكتور علي	٥٧	٦		
44	1 - 9		السعداوي ـ الدكتورة نوال	٥٤	A – Y		
٥٢	11		- 5 35 - 42	٧٧	11		1 1110 77.15.
19	17			3 <i>(</i>	17		بن هدوقة ـ عبد الحميد بو عزّة ـ عامر
٥٨	٤ _ ٥		سعيد ـ الدكتورة خالدة	٣٥	11		بیطار۔ د. زینا <i>ت</i>
٤	٥ _ ٤		السعيد ـ محمود علي	11	A – V		.يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧٨ ١٩	۸ - ۷ ۱۰ - ۹					(ج)	بير ي
٧٤	٤ _ ٥		سويد_أحمد	٧١	11	\ <u>.</u>	جبوري ـ إرادة
٤	۲ – ۲		سويدان ـ الدكتور سامي	VV	٦		٠٠.روپ جرداق ـ حليم
40	٥ _ ٤			٧٥	٣-١		بردق سسمبر الجنابي ـ قيس كاظم
٧	11		السّيدي _ عبدالسلام	• -	,	(z)	μ - <i>Ο</i> <u>Ο</u>
		(ش)		٤٢	٦	(ح)	حاوي ـ ايليا
٧٢	۳ – ۱		شامي ـ جانسيت برقوق	٨٦	٠ _ ٤		حبش ــ اسكندر
10	A _ V		شحادة _ ع _ع اد الشعشاع _ سهام	10	Λ - Υ		حبس ـ استندر حبش ـ د. جورج
٤٠	77		السعساع ـ سهام شمس الدين ـ محمد علي	1 &	7-4		حبّس ـ د. جورج حدّاد ـ مالك
۲۲ م.	γ-1 ο <u>:</u> ε		ں ہیں – ۔۔۔۔ عي	١٨	· ٦		حداد_مالك الحر_ لامع
٥٣				10	٣ - ١		حرب جوزیف
9 T 1 T	0 _ E 1• _ 9			٩.	٦		ر .
1.1	, - 1			•	•		<i>ي - ب</i> ر

الصفحة	العدد	-	الموضوع	لمفحة	العدد ا		الموضوع
۸,	٦		فراج ـ الدكتور عفيف			(ص)	
* *	1 - 9			۹.	۵ _ ٤	,	صادق ـ حبيب
24	11	_		٤٣	A – Y		صايغ ـ الدكتور أنيس
٤٩	17	(ق)		٣٧	٦	4	الصلح ـ منح
٤٤	١٢		قنديل ـ محمد المنسي	٥٦	A – Y		
		(실)		77	۱۰ _ ٩		
11	17		الكفراوي ـ سعيد			(ض)	
٦٦	۸ – ۷		کنفاني ـ غسان	٤٨	٥ _ ٤	()	ضاهر ـ الدكتور مسعود
17	Λ – Y		کنفاني ـ فايز	٦	1 - 9		3 33 3
11	11		کیلاني ـ مصطفی	·	•	(ط)	
٤١	17	(0)		٣١	11	,	طرابيشي ـ جورج
٧٠	1 9	(م)	مراد ـ عبدالرحيم			(ع)	
7.	7		مواده ـ د . حسين	٦٧	11	``U	عاشور ـ د. رضوی
٥٨	۱۰ _ ۹		مروة ـ كريم	٦٤	١٢		العالم ـ محمود أمين
9+	0_ {		مطر _ غسان مطر _ غسان	71	١٢		العامري ـ علي
, Y	11		مطر ـ محمد عفیفی	٥٧	١٢		العامل ـ عادل
٧٢	1 - 9		مضية _ محمد سعيد	70	٣ _ ١		عبدالسلام _ فاتح
٣٨	1 - 9		۔ موصللی ـ د. أحمد	1	٦		عسّاف۔د. ساسین
		(ن)	ي ع	٤٨	۳ _ ۱		العلَّاق ـ علي جعفر
١٨	11	(-)	الناعم ـ عبد الكريم	77	١٢		•
٦٨	٤ _ ٥		۲۰۰۰ . ریم ۱۰ نصرالله ـ جنی	1 &	17		عمراني ـ جمال
٥٥	1 9		.	٦٨	٤ ـ ٥		علوش ـ زينة
		(-)		7.7	٦		عوض ـ الدكتورة ريتا
10	۱۰ _ ۹	()	هواري ـ زهير	74	٣ - ١		العيد ـ الدكتورة يمني
39	17) <u>.</u>	٤٣	٤ _ ٥		
		(و)				(غ)	
74	1 9		واكيم ـ نجاح	٥١	٦	V	غصن ـ الدكتورة أمينة
٤٨	1 • _ 9		الوسلاتي ـ البشير	٥٨	Λ - Υ		خندور ـ فاروق غندور ـ فاروق
		(ي)		٦٥	٦		غوش ـ الدكتور أنطوان غوش ـ الدكتور أنطوان
٤٥	^ - Y		اليماني ـ أبو ماهر	, -	•	. is	سوس = العصور الصوال
47	17		يوسف حسين _ كامل	١, -		(ف)	11. 1.11
0 *	^ - V		پوسف ـ سعدي	۲۱	11		فاضل ـ خليل
٣٣	17		يونس ـ محمد عبد الرحمن	۹ ۰	٥ _ ٤		فخر الدين ـ د. جودت