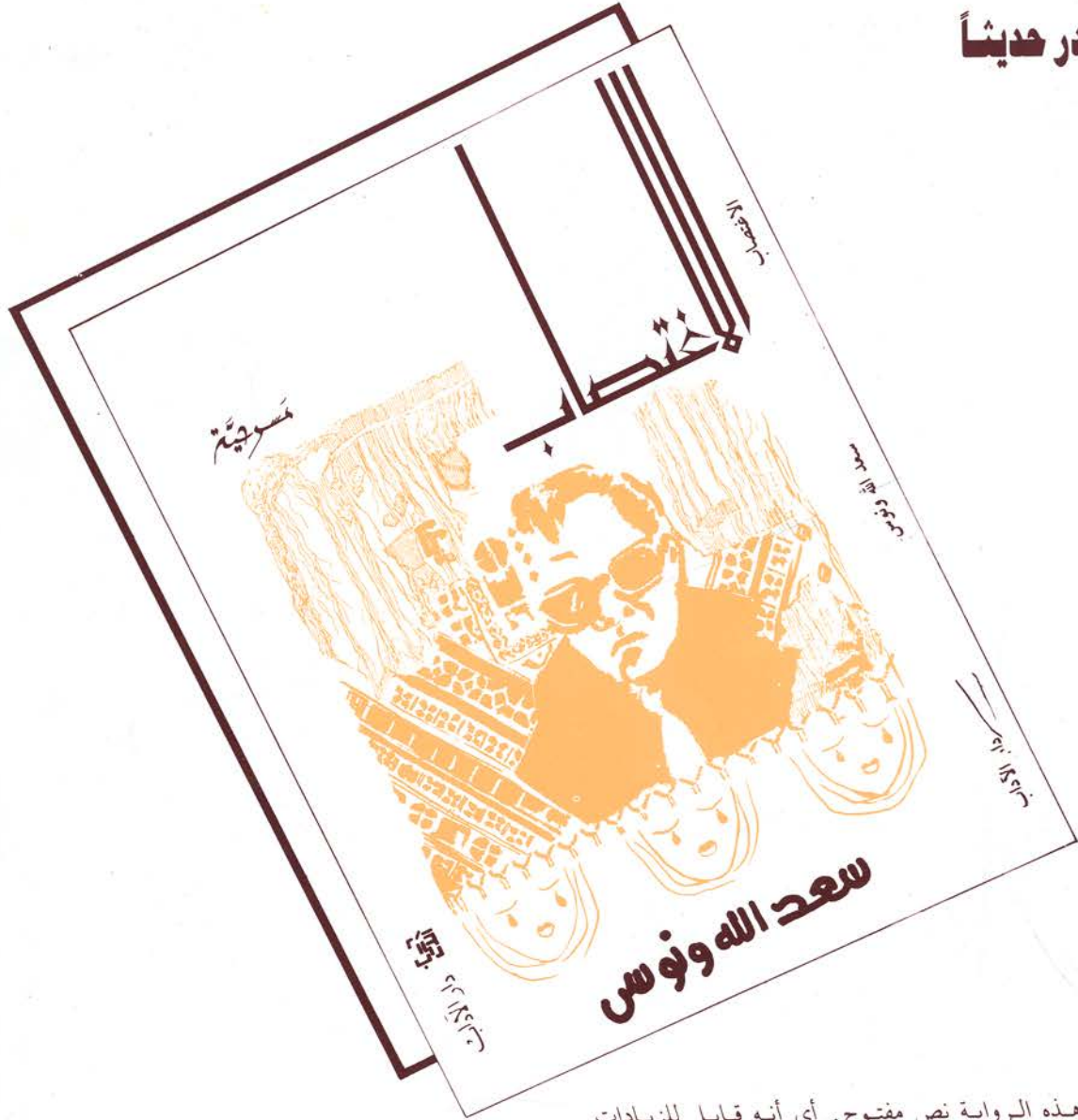


صدر حديثاً



هذه الرواية نص مفتوح. أي أنه قابل للزيادات والتعديلات التي تملئها التطورات التاريخية. إن الرواية الفلسطينية لا تختم قولها، بل تتركه مشرعاً على أفق مفتوح. ولهذا فإن الإضافات والتغيرات التي تحقق راهنية العرض ممكنة. وحتى الرواية الاسرائيلية - وإن كان بدرجة أقل - هي نص غير مكتمل. والنقاش فيها يحتمل المزيد من المحاججة والتوتر.

باختصار: ! إنني أنظر إلى هذا العمل كمقطع مجتزأ من تاريخ عنيف، مثقل بالاحتمالات والتحويلات. وإن كل عرض لهذه المسرحية يجب أن يركز على وعي بالتاريخ وما يحتمل من تغيرات.

إن الوعي التاريخي هنا يضاهي الابداع الفني، أو هو شرط جوهري له.

المؤلف