

صدر حديثاً:



عن رواية المؤلفة السابقة

الوطن في العينين

«لأول مرة تصدر امرأة عملاً روائياً كبيراً بوصفها إنساناً، وليس بوصفها أنثى، وهو كسب كبير... لأول مرة تظهر بوضوح تفاهة التسمية الدارجة التي تتحدث عن «الأدب النسائي» بوصفه شيئاً مخالفاً لـ «الأدب الرجالي».

.. إن الرواية العربية، بفضل «الوطن في العينين» هي الآن أكثر صدقاً وإخلاصاً للواقع العربي مما كانت قبل أن تمسك حميدة نعنق قلمها - الريشة - وترسم لنا خريطة فلسطين الدامية.

الدكتور علي الراعي
مجلة «المصور»

دار الآداب