

السُّخْسُ حَفَرَتِي

أفكنت أذن تتوقع معجزة من أصابع هذا الزمان السفيه؟
أفكنت تظن بأن الموازين بالقسط توضع فيه ؟
واسع عالم الله ، لكنه ضيق ضيق
حين يصبح صحراء خوف وتيه .

نتساكن في المدن الخائفه
نتحرك في المدن اللولبية ، يقتات من دمنا الصنم
الجاهلي
ويختلط الامن بالرعب ، يختلط الفجر بالليل ،
تختلط القيم الحق بالقيم الزائفه

تشرع الآن كل الممالك للريح ، فالشمس ، أبوابها
غير مملكة لم تزل تتعاقب فيها السنون العجاف ،
كما تتعاقب فيها الفصول ، وما زارها بعد فصل المطر ،
— أين يقعي المطر ؟

— سيدي ! ربما ظل كالدمع مشتبكا بالحجر
ربما ظل مختبئا في جفون السحاب
ربما لم يزل حلما ضائعا
أو دعاء بحنجرة الليل لا يستجاب .
تنهض الآن كل المدائن من نومها غيرواحدة
مرعب قلبها ، مرعب ليلها ، شمس أيامها ، ومسالكتها
السود مرعبة

ومحمد مقرب تائه عبر كئيباتها

طالباً في المدينة أنصاره ، رغم ان اسمه ظل ملتهبا
فوق كل رمال الجزيرة ، فوق مياه المحيطات ، فوق الشجر
وفوق الحجر

هدتني الحزن يا صاحبي ، واشتياقي ، وانت تغني
مواويل قبل السفر :

قلبي الآن مملكة دون تاج ، ووجدة بوابة للسحائب آنا ،
وآونة للعذاب

فادخلي ، أيتها الريح غاضبة ، واغسلي بالتمرد
وجه بلادي

أيتها الريح اني اغني ، اغنيك حتى تردتي الجواب .

وجدة

وغيّلي الريح

الى صديقي الشاعر

٠٤٠٢ الرباوي

حَسَنُ الْأَمْرَيْنِ