مجانة شهرية تعنى بشؤون الفكر
ماحبها ومديرها المسؤول الفكر
الفكتور سهيل ادريس
مكرتيرة التحرير
الإدارة: شارع سوريا – بناية درويش
عابدة مطرجي الديس
م . ب ٢٢٢٨٣٢) بيروت – لبنان
للودالم المسؤول الفكر ٢٣٠٨٩٨ | ٢٣٠٨٩٨ | ٢٣٠٨٩٨ | ٢٣٠٨٩٨ | ٢٣٠٨٩٨ | ٢٣٠٨٩٨ | ٢٣٠٨٩٢١ | ٢٣٠٨٩١ | ٢٣٠٨٩١ | ٢٣٠٨٩١ | ٢٣٠٨٩١ | ٢٣٠٨٩١ | ٢٠٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١ | ١٩٠١

العدد التخامس والسادس ـ ايبار (مايسو) 6 حزيران (يونيه) ١٩٧٧ ـ السنة ٢٥

ĬŎĬŶŶŶŶŖŶŎĬĬĬĬĬĬĬĬĬĬŎŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶ

شهريات رئيس التحرير الدكتون سهيل ادريس مأساة لبنان: اعلان دموي ξ بافلاس كل مؤسساتنا الثقافيةوارة ما روته الجثة في زمن القتل (قصيدة) فؤاد كجل

ملاف شام

كيف نرى لبنسان الجديد	٩
كيف نرى لبنان الديموقراطي الجديدعصام نعمان	١.
كيف نرى لبنان العلماني الجديد الدكتور محمد على مكي حقائق ومفاهيم لبنانية	10
لبنان العلمَاني	71
لبنان العربي الجديد كريم بقرادوني	78
لو ترون الذي يركض الآن (قعيدة) شوقتي بزيسع	77
مسرحية اكسير الشباب (قصة)دين الاميس	۲۸
انثى الرمــاد (قصيدة) محمد علي شمسالدين	۴.
ثورة ١٩١٩ : قراءة في التاريخ والوطن مع المؤرخ العالم والمؤرخ الفنان سامي خشبة	**
اسفار الملك الضليل ـ ١ ـ (قصيدة) حسن النجار	*7
عندما تبدو كل الرياح ساكنة (قصة) مهدي عيسى الصقر	٤١
الوصول الى الخيمة الاخرىالدكتورة رضوى عاشور	٤٣
قصائد قصيرة (شعر) بيان الصفدي	٥.
الردى باب قريب (قصيدة)على الخليلي	01
قط مقصوص الشاربين اسمه ريس (قصة) رسمي أبوعلي	٥٢
« كيف لي » (قصياة) · · · · · الدكتور يسرى خميس	۷۵
ازمة الفكر الفلسفي فسي مصر بين الترديد والتجديسهعبدالرحمن ابو عوف	٨٥
تحليات القمر الاسود (قصيدة) عبدالخالق الركابسي	7.5
عودة زرقاء اليمامة (قصةٍ)عودة زرقاء اليمامة (75
ايات من سورة الفرح الدامع (قصيدة) جودت فخر الدين	٦٧
الفولكلور والاسرائيليات	٦٨
سطور في الصفحة الاخيرة (قصة)محمد جبريـل	Y Y