

تحت « الشجرة » وهي تفرّع ، تكبر ، تكبر
في ايقاعات وحشمية
تحت « النجمة » وهي تشيّد بين يديه
جدران الحلم الدموية
تجك بخيوط الفولاذ الشبكة
تسقطه فيها تسلبه الحركة
يفتح عينيه « ايتان » الطفل الانسان
يسأل « ايتان »
عن معنى الشبكة والجدران
والزمن المتور الساقين المتسربل بالكاكي ، بالموت
بدخان اللهب وبالاحزان

· · · · ·
· · · · ·

لو تنبىء بالصدق « النجمة »
لو تنبىء بالصدق
لكن « النجمة » ...
وا أسفاه

* * *

آه يا « ايتان »
يا طفلي أنت غريق الكذبة
والمرفاً يا « ايتان » غريق مثلك في بحر الكذبة
يفرقه الحلم المتضخم
ذو الرأس التينية
والالف ذراع
آه آه
ليتك تبقى الطفل الانسان
أخشى وأراع
أن تكبر في هذي الشبكة
في هذا الزمن المتور الساقين المتسربل بالكاكي
بالموت القاسي بالدخان وبالاحزان
أخشى يا طفلي أن يقتل فيك الانسان
إن تدركه السقطة أن
يهوي
يهوي
يهوي للقاع !

فدوى طوقان

(من ديوان « على قمة الدنيا وحيدا » تحت الطبع)

« ايتان » في الشبكة الفولاذية

ذات صباح سال طفل من اطفال كيبوتس
معوز حايم : « كم يوما يتوجب علينا ان نحافظ
على الوطن ؟ »
انه لسؤال رهيب ...