يرفع الستاري رواية العروئة

« تقاسيم الى الشهيد الشاعر الفلسطيني كمال ناصر »

والاهل والزيتون والتراب ؟ هرولت للمدينه ر. الشُخِر المقصوف في الطريق إ وهذه الزينه تشع بالاسى العميق إ وبهرج الاقواس والاعلام ترسم في الدمام القونة حزينه . شيعت وجدى قامتى للبحر وقلت المنوارس التي تهيم في نسيم بعد العصر من أين يأتي كل هذا القهر ؟ كالنجم القطبي وحيد وبعيد تشربك رمال ألبيد تنزف في عمان ، وتسقط عند مشارف صيدا ، وضواحي بيروت والعمر يفوت يتسع فضاء الربع الخالي ، وطيور البحر تموت وتطارد في الارض العربيه ، ترسف في أغلال الروم أفقك مغموم ، دربك ملفوم ، موتك معلوم فليرفع الستار عن رواية العروبه

ولتكشف الاكذوبه

ولتكشف الأكذوبه.

محمد القيسي

في الاسبوع الواحد أفقد سبعة أيام كامله وأدور ما بين العتمة والنور ما بين الحر اللافح ، والبرد القارس يا سعف النخل اليابس لا أعرف ما أنَّا وأجد نادیت با کمال ، با کمال يا وجه أمى الفقيد بين الموت والاهمال لمن تفنى « بئر زيت » حزنها ، يا إيها الرحال ؟ طاردني « المطوعون » في شوارع الدمام متهما _ كما يقال _ بالكلام واليقظة التي تشبع مثل شمس الظهر لانني كتبت في الجريده شيئًا عن الصيّاد والطريده وعمموا قرار منع النشر أبتها الجرائد الصفراء والحكم البليفة العرجاء متى تهب قيك النار، والسماء تضاء؟ يا صباح التساؤلات الجريح أن رمل الجزيره قابل للحريق أن بيني وبين الزمان الصديق خطوة . أن وهج الظهيره ليس الا ضريح ؟!

لا تطلق العنان لحزنك الجموح فهذه الصحرآء لا ظل ، لا أنداء لا عشب في السطوح فهل تطيق شرب قهوة النسيان ؟ ما أبها الورق الساقط من رزنامــة النزوح حمامة في الصدر ما تني تنوح في سرها ، ولا تبوح . يا زهر الرمان لا ترتدي النشيج وخلّ في الكتمان الوجع الكبوح ، لا الخليج يسمع مرة ولا المحيط يرد هذا السوط . قرنفل المساء ذابل ، وشجر الدراق يجف في الفراق فمن ترى يعيد خضرة الاوراق ؟ يا شجر الصفصاف قالت حبيبتي: أخاف ان تبعد الطريق ، أن نضل فأومأت لحزنها الضفاف وارتعش الليل على قميصها الهفهاف أبتها الحمامة البحريه والزهرة ألبريه ماذا يقول النهر والاغنيه ؟

ماذا يقول في الفياب

﴿ الوطن المضرج القباب