

دار الآداب تقدم

محمود درويش

# أحبك.. أو لا أحبك



في « أحبك أو لا أحبك »  
هرب محمود درويش من  
دائرته الشعرية الأولى، وهاجر  
من صوته القديم، ليضيف إلى  
جرحه بعداً ثالثاً، هو بعد  
« الحرية » .

« أحبك أو لا أحبك » هو الولادة الثانية لمحمود درويش، وهو الوجه الجميل الآخر لشاعر يرفض أن

يتعوّد على وجهه ..

صدر حديثاً      ثمن النسخة ٣٥٠ قرشاً لبنانياً