

وَأَزَالُ آدَابُ تَقْدَمُ

بقلم جيرى روبين

ترجمة ريمون نشاطي

هيا الى الثورة

جيرى روبين الذي يعتبر « داعية الثورة الاكبر » هو مؤسس حركة اليبيز (وهي غير الهيبين) واحد زعماء الجيل الاميركي الخائر في السبعينات . وكان قد قطع عشرين الف كيلومتر ليلتقي في كوبا بشي غيفارا الذي غبطه على حظه بأن يعيش في قلب « ذلك الوحش » : الولايات المتحدة الاميركية . وكتابه هذا « هيا الى الثورة ! » هو « بيان » هذا الجيل الذي يفسد على اميركا نومها واحلامها . . . وهو « وثيقة » خطيرة على جميع الهموم التي تشغل الشبيبة الاميركية اليوم ، ابتداء من مناهضة الحرب الفيتنامية حتى الدعوة الى التحرير الجنسي وتعاطي المخدرات . . « ان الثورة انما تصنع فيما هي متحقق » و« يجب مقابلة العنف بالعنف : » حين اغتال سرحان سرحان روبرت كندي ، فقد حطم اسطورة القوة الاميركية البيضاء . . لان تطرف السلطة الاميركية وسلطة آل كندي لا يترك للشعب الا اللجوء الى مثل هذا التطرف . . . » و« نحن بحاجة الى حضارة يمارس فيها الناس بعض الاعمال الزراعية صباحا ، وبعض الموسيقى بعد الظهر ، والحب في ما بقي من وقت . . . »

ومهما يكن في « نظريات اليبيز » من مغالاة تبلغ احيانا حد الشطط والجنون ، بالرغم من التزامها ، فهي ذات دلالة كبيرة على روح الثورة التي يواجه بها هذا الجيل الشاب المجتمع الاميركي الفاسد الذي لا بد من ثورة هائلة تعصف به ، وهي ، على ما يقول علماء الاجتماع ، آتية في ركاب ذلك الجيل الذي يعيش على الرفض والتمرد ، والذي يعبر جيرى روبين في كتابه هذا عن مختلف نظرياته باسلوب ساخر جذاب يشد القارئ اليه من الدفة الى الدفة . .

صدر حديثا

.. ق . ل .

الموت السعيد

رواية جديدة لم تنشر من قبل تأليف

البيير كامو



ترجمت الرواية عائدة مطرجي ادريس
تصدر قريبا

صعدت هذه الرواية منذ شهرين في باريس فاحتلت بسرعة راس قائمة انجح الكتب في هذه الفترة . ولم يسبق لهذه الرواية ان نشرت من قبل ، وقد استخرجتها زوجة البيير كامو من اوراقه . وبالرغم من ان هناك شبهة في الاسماء بين بطلي « الغريب » و« الموت السعيد » فهذه الاخيرة تختلف عن تلك كل الاختلاف ، وموضوعها هو البحث العنيد عن السعادة ، ولو كان ثمن ذلك ارتكاب جريمة . واخذت الرواية تتناول تجربة شاب يعاني مصاعب كثيرة على صعيد الفقر والمرضى والحب والرحلات .

الثلثون ٤٠٠ ق . ل .

صدر حديثا