

دار الآداب تقديم

تأليف هربرت ماركوز

ترجمة مجاهد عبد المنعم مجاهد

فلسفة النفي

يتناول المؤلف في هذا الكتاب مجموعة من القضايا الفكرية والفلسفية المعاصرة التي يطرحها واقع المجتمعات الرأسمالية والاشتراكية وما تكشف عنه هذه المجتمعات من تناقضات فيما بينها أولا وفيما بينها وبين النزعة الثورية . وهو يتحدث عن « النضال ضد الليبرالية في النظرة الشمولية للدولة » وعن « مفهوم الماهية » وعن « الطابع الإيجابي للثقافة » وعن « الفلسفة والنظرية النقدية » وعن « التصنيع والرأسمالية في أعمال ماكس فيبر » وعن « الحب محاطا بالألفاظ » وعن « العدوانية في المجتمع الصناعي المتقدم » .

ان هذا الكتاب يضيف الى كتابي المؤلف السابقين « الانسان ذو البعد الواحد » و « الحب والحضارة » تكملة لمفهوم ماركوز الثوري في الفلسفة والمجتمع .
يصدر هذا الشهر

رواية لهنري باربوس

ترجمة جورج طرابيشي

المحجيم

يعتبر كولن ولسن بطل رواية « المحجيم » لهنري باربوس مثالا على اللامنتمي النموذجي في الادب الحديث ، ويروى ان هذا البطل يلجأ الى غرفته في الفندق ليفلق بابها ويعيش ليرقب الآخرين من ثقب الباب ، وتنطلق افكاره بصورة غامضة عن حب قديم وما فيه من ملاذ جسدية ، الى الموت « وهو اهم الافكار اطلاقا » ، ويراقب من مكانه الغرفة التالية من ثقب في الجدار ليرى امرأة تتعري فتلهب جسمه بسيط الشهوة . انه يرى أكثر وأعمق مما يجب ، وهو لا يرى الا الفوضى » .

والحق ان باربوس يريد أن يقنعنا بأن اللامنتمي انسان لا يستطيع الحياة في عالم البرجوازيين المريح المنعزل أو قبول ما يراه ويلمسه في الواقع ، لان البرجوازي يرى العالم مكانا منظما تنظيما جوهريا وتمنعه دقائق حياته اليومية من الاهتمام بعنصر القلق المرعب الذي يحيط به . أما اللامنتمي فانه لا يرى العالم معقولا ولا منظما ، ويقذف بمعانيه الفوضوية في وجه دعة البرجوازي وهو يحس الكآبة العميقة ويشعر بأن الحقيقة يجب أن تقال مهما كلف الامر ، والا فلن يكون الاصلاح ممكنا ...

يصدر هذا الشهر

طبع على مطابع دار الفد
شارع سوريا تلفون : ٢٣.٥١٢

الثلث ١٥. ق . ل . - ١٧٥ ق . س
١٨٠ مليما - ٣٠٠ فرنك