

ما زاهدك بنتك ١٩١٦؟

بقلم عبدالحميد حسن

وممن يأخذ بهذه النظرة صبحي العمري في كتابه الجديد: «لورنس، كما عرفته». وفيه يحاول ان ينفي عن لورنس، الشخص، كل ذلك الاثر الفعلي في زعماء الثورة ومجريات امورها. ويتزل به الى ذلك ضابط الارتباط الصغير المكلف بمهمة رسمتها له قيادة بريطانية متروسة لينفذها عند جماعة كانوا من حيث التنظيم والقيادة أوعى من ان يتأثروا به، وهذا حق. ويحاول ان ينفي عن الثورة اكثر آثار التدخل الاجنبي، خصوصا من حيث التخطيط المسبق والفايسة النهائية، وهذا امر ما زال موضع تساؤل.

لقد ارتبط لورنس بمهمة نجحت نجاحا كاملا، فان كان دوره بسيطا او رئيسيا فهو ليس اكثر من فرد، ممثل. المهم هو الدور الذي أداه، او ارتبط باسمه، انه رمز لعلاقة الشرق بالغرب، لقد نقل الذهب والمؤن والامور والطلبات، وكان يزيه العربي وجمله رمزا للدفاعية الغربية ومرونتها في التسلل، مقابل بساطة العرب وصلاتهم.

والكتاب ان لم يفد في التفسير، فهو ذو شان كبير عند محاولة اعادة بناء ما حدث من جديد. فالمؤلف شاهد عيان. تتوفر فيه اقسى الشروط التي تتطلبها الشهادة التاريخية العلمية. فهو ليس بحاجة الى تبرير قضايا ذاتية (مثل نوري السعيد) بل ان السجون واحكام الاعدام القياسية التي سجلها في تاريخ حياته تطلب غيره بتبرير ما حدث له ولا مثاله. ورتبته المتوسطة في الجيش سمحت له برؤية الكثير بدون ان يتمكن من التأثير في مجريات الاحداث. وكونه عسكريا دقيقا يروي كثيرا من الحوادث التي لم يطلع عليها او يفهمها الا العسكريون. بالاضافة الى خاصة الوضوح والبساطة التي تنمو ايضا عند من قضوا حياة عسكرية حقيقية. ولهذا نفهم مغزى اصراره على تسمية لورنس كثيرا (برجل المخابرات) وشتان بين خصائص رجل المخابرات ورجل الحرب!

« في ٢ حزيران ١٩١٦ بلغ الاميران علي وفيصل قائد المدينة تمردا على الحكومة التركية، وفي ٥ حزيران وقع اول اصطدام مع الترك، وفي الشهر ذاته اعلن الشريف حسين الثورة العربية على الاتراك، .. وسقطت مدن الحجاز الواحدة تلو الاخرى في ايدي العرب عدا المدينة التي كانت ترابط فيها حامية تزيد عن الفرقة (ص ٢٩) بداية جيدة

« في اواسط حزيران، اي بعد ايام قليلة من نشوب الثورة، يقوم فخري باشا، بهجوم على جيش علي وفيصل فيدرهما .. ولقد كان المقاتلون العرب في تلك الآونة بدوا ومنهم المتطوعة المنظمون في

اطلق فيصل بن الحسين سنة ١٩١٦ صرخته المشهورة: «طسب الموت يا عرب». وانطلقت بعد هذا قبائل من البدو، وفصائل مسن جيش نظامي، ورضاص وقنابل وديناميت، ثم انشع الدخان فاذا قوم نزلوا وقوم ارتفعوا، وما كان موصولا انقطع، وما كان واحدا اصبح كثيرا مجزءا.

ماذا حدث في هذه الثورة؟ وكيف يمكن تفسيره؟
أكثر المواد المكتوبة عن هذا الموضوع، مكتوب بالانكليزية، وهو من جملة التاريخ البريطاني، لا التاريخ العربي. اذ الفرق بعيد بعيد من يكتب تاريخه ومن يكتب تاريخ غيره، الاول يكتب من الداخل والثاني يكتب من الخارج. لقد كانت فورة العرب بالنسبة للانكليز جزءا من الحرب العالمية الاولى. داخلة ضمن استراتيجيتهم في المنطقة، وضمن خططهم للنجاح في هذه الحرب «العالية» لا القومية. وهذا له جذور سياسية واجتماعية، واصول في حوادث سابقة تصل الى اجدادهم واجداد اعدائهم الالمان. ولهذا لا نجد في وثائق وزارات الحرب والخارجية والمستعمرات البريطانية ما يشير الى حوادثها بوصفها احد نواتج حربهم الكبرى. فيجب الا نتوقع وجود القصة كاملة فيها، او صحيحة من وجهة النظر التي نقف عندها.

ان فكرتهم عن لورنس مثلا، وعن الثورة العربية الكبرى، فكرة رومانسية لسوبرمان ابيض غربي سحر الشرق بدلا من ان يسخر به، ففاص في مجاهل صحاراه، ونفخ في اعاربه روحا تخلوا عنها منذ مئات السنين، فثاروا، وطرودوا الترك بقيادته، او برعايته، وانفتحوا على العالم الحديث عن طريق الانتداب والوصاية والتجزئة (تقسيم العمل بين الدول المتحضرة!) صحيح انهم سبوا ويسبيون للعالم العربي من المنفصات اكثر مما يتألم على يده، ولكن مع مرور الزمن، وتمكن «الحضارة» منهم سيتروضون، وبيداون بالحياة. هذه الفكرة نجدها مطروحة حتى في بعض الكتب العربية المتمددة، وهي جزء من التسلل الثقافي الاقوى الذي يصعب التخلي عنه بين ليلة وضحاها.

وهو، عند محاولة تبني وجهة نظر عربية، ضابط مخابرات تسلل، كالعادة، بلباس الحمل يحمل معولا للتقيب عن الآثار، الى ان حان وقت عمله في مهمته فتقلد رتبة الكولونيل ووضع خروج الذهب على بعيره، فاستقل اثره البراق مضافا الى الشعور القومي النامي في البلاد العربية وفي زعمائها فنفخ في ثورتهم الى ان انتصرت على الترك، ففتح ليترك للاسد البريطاني وشركاه ابتلاع الغنيمة واقتسامها، مع الغاء بعض الفئات الى شريك خفي لم يكن بالحسبان هو الصهيونية.

سرايا ، والبدو المجتمعون بصورة غير منظمة برئاسة شيوخهم ، وفي هذه الآونة كان الضباط والجنود المتطوعة يتواردون من معتقلات الاسر (!) كما اخذت الامدادات من الاسلحة الانكليزية بالوصول وعلم الانكليز بان الاتراك يهيئون قوات امدادية كبيرة لارسالها الى المدينة للقضاء على الثورة واستعادة مكة ، فازعجت هذه الاخبار الحسين كما ازعجت الانكليز (ص ٢٩)

الثورة تقوم ثم تتعثر بعد عدة ايام فيتزعج الانكليز : وستنتصر وسيفرح الانكليز . ألم يكن ثمة من يشك او يشكك في هذا التحالف غير المقدس ؟

يبدو ان الشريف حسين نفسه لم يكن يشك . ومصيره المحزن شاهد على مدى خيبة امله . اما موقف اولاده فصعب جدا الجزم به . واما باقي الاشراف « وكان لهم دورهم الخطير في الثورة بسبب موقفهم الحيادي من الخصومات العشائرية التقليدية واكثرهم من لم يخرج خارج الحجاز ، لا يفهمون شيئا عن امور السياسة سوى كراهيتهم الشديدة للاتراك ، والتحرر من كل اجنبي . . لا يخطر في فكر اي واحد منهم ان يستبدل حكم الاتراك المسلمين بالانكليز غير المسلمين ، لكن تفتتهم بالحسين جعلتهم يتقبلون فكرة الاستعانة بهم للخلاص من شر الاتراك » (ص ٥٢) ماذا عن الذين كانوا « يفهمون » بامور السياسة: الحضرة سكان الشام وفلسطين ؟ كانت لهم جمعيات سرية تحمل لقب (الفتاة) حسب آخر تقاليد العصر من ايطاليا الى تركيا ، وكانوا يجتمعون ويتكلمون ويتسابقون نحو اعواد المشاقق . . الخ مما هو معروف . لم تسجل الكتب من كان لهم دور في الثورة الا من كانوا ذوي صلات مباشرة بالقائمين عليها من مثل نسيب البكري وعبد القادر الجزائري (الحفيد) هذا عن المدنيين . ولكن اكبر وجود للحضرة الشاميين والعراقيين في الثورة كان وجسود العسكريين وخصوصا الضباط ، واكثرهم كانوا يفتنون مبعثتهم في معتقلات اسر الانكليز بالالتحاق بجيش الثورة واقنهم (ومنهم المؤلف العمري) غامروا وهربوا من الجيش التركي للالتحاق بها .

هل كانت تدفعهم روح انتهازية ، كالمال مثلا ؟ لا : « فربح راتب الملازم كان يذهب ثمنا لنخان من كان يدخن منهم » (بالاضافة الى خطر « قطع الرواتب والمعونات عن عائلاتهم » من قبل الاتراك . ام كان الدافع استشفاف مستقبل انتصار الحلفاء وتثبيت موطنهم قدم لهم في المستقبل ؟ لا أيضا : « عند قيام الثورة كان الالمان في موقفهم الحربي الممتاز ، وكان الاتراك لا يزالون في وضع سليم بعدما طردوا الانكليز من الدردنيل ، فالتحق الضباط ، وان كان من معتقلات الاسر او من طرق اخرى ، معناه التحاقهم بالعدو وعقاب ذلك الاعداء وقطع الرواتب والمعونات عن عائلاتهم » (ص ٥٧) .

دفاع شريف من قبل المؤلف عن الذين خرجوا من معتقلات الاسر الى جيش الثورة ، يزيد من الثقة بكلام المؤلف وينفي عنه اية شبهة ذاتية خصوصا وانه التحق بالثورة عن اصرار لا عن هرب . ولكنه لا بد لا يعني اولئك الذين « خلقوا » مع الثورة بقدرة قادر مثل العقيد نوري السعيد الذي كان يقبض راتبا لا يزيد عن راتب ١٧٥٥ جندي او ثلاثة ملازمين ، وحاول « تطبيق » المؤلف بالذات في ثاني يوم من ايام دخولهم دمشق لاغتيا لاعتقال عبدالقادر الجزائري وبعض لورنس فلما لم يستطع اضطر للجوء الى الشرطة وهي الطريقة الاقل ضمانا (ص ٢٢٣) . بل يعني اولئك الذين « استشهد منهم العشرات في ميادين الثورة ونسيت اسمائهم وخسرت عائلاتهم المعيل الوحيد ، وتجاهلتهم الدول العربية التي بنت استقلالها على المطالبة بالحقوق التي استمدتها من تضحياتهم » (ص ٥٧) .

كانوا وطنيين لا شك في وطنيتهم ، فماذا عن وعيهم السياسي ؟ وكان الضباط على علم بان الثورة كانت قائمة على معونة الانكليز المادية . تماما كان الاتراك يعتمدون على معونة الالمان . وكما كنا نقدر بان معونة الالمان للاتراك لا تؤثر في وطنيتهم كذلك كانت معونة

الانكليز لا تؤثر في وطنيتنا وكنا لا نعرف شيئا عن امور السياسة وخدامها . ولا يظن احد ان الضباط ، بعد التحاقهم بالثورة ، اصبحوا لا حول لهم في عمل شيء ، بل كان بإمكانهم تغيير امورها . غير انهم كانوا واثقين بالحسين » .

بل نظن انهم اصبحوا لا حول لهم في عمل شيء . اما حادثة انهم « عندما وصلهم علم بمعاهدة سايكس بيكو تجمعوا وتقدموا الى فيصل بمضبطة اندروه فيها بانهم لا يجارون الاتراك ليقتسم الانكليز والافرنسيون بلادهم بعد الحرب ولم يعودوا الى ههناهم الا بعدما جاءهم رسول الحسين رضا الصبان ليطمئنهم ، وبعد صدور تكذيب صريح من قبل الانكليز » ص ٥٨ فهو انذار بمعمل شيء لا عمل شيء ومما ثبت قوله « كنا لا نعرف شيئا عن امور السياسة » ان الانفاقية التي نشرها لينين كانت صحيحة ، وهو لا يثبت شيئا آخر .

احد اهم الحوادث في الكتاب له علاقة بهذه النقطة ، انها حوادث لا يفهمها الا عسكري ومن هنا جاءت اهمية روايتها على لسان صبحي العمري :

في اوائل سنة ١٩١٧ « اهتم الانكليز بامر تخريبات الخط الحديدية لاعتقادهم انها من الوسائل الفعالة في اربسك مواصلات الجيش (التركي) المدافع في المدينة وعرقلة امر انسحابه منها . فارسلوا الى كل جيش من جيوش الثورة ضباطا (انكليز) يحسنون عمليات التفجير » (ص ٧٤)

وفي الاسبوع الاول من اذار سنة ١٩١٧ وصلت الى القائد الانكليزي الكولونيل نيوكمب الذي كان « متفيا عن الوجه (وقد احتلها جيش الثورة منذ خمسة اسابيع) في عمليات تخريب ، (رسالة معها) صورة برقية مطولة مرسله من جمال باشا الى قائد المدينة فخري باشا يلفه فيها تعليمات صدرت من انور باشا وهيئة الاركان الالمانية تامره باخلاء المدينة فورا والانسحاب الى تبوك ثم الى معان حيث يجب اقامة خطوط دفاعية جديدة . . وقد طلب الجنرال كلاين من الكولونيل نيوكمب ان يسعى جهد طاقته في جعل القادة العرب يقررون الاستيلاء على المدينة وتدمير حاميتها والحيولة دون وصولها الى معان حيث تهدد ميمنة الجيش الانكليزي العامل في بحر السبع » (ص ٧٥)

كان هذا الانسحاب في مصلحة العرب ، اذ يجعل الطريق مفتوحا بين الحجاز والشام ويمكن من تثبيت الحكم العربي في دولة وحدة مستقلة صراع الاتراك مع الانكليز في فترة زمنية قصيرة اتمن من الذهب (ام هل كان هذا في ذهن قادتهم وقتذاك ؟ ألم نجد كثيرين يقفون في منتصف المسافة الى غاياتهم وهم يلهثون محاولين الحفاظ على ما وصلوا اليه ؟) الثابت ان العرب الثائرين اختاروا الطريق الاسهل وربطوا مصير قضيتهم بمصير قضية الانكليز والفرنسيين ، وبمصير الترك والالمان . فبدأوا بنسف الخط الحديدي الحجازي بحيث يبدو ان الانفجارات التي صدرت من تحت هذا الخط المسكين تزيد عن مجموع ما تفجر في الثورة من ذخيرة وانفجالات . .

كان الالمان هم الذين نصحو الاتراك بالانسحاب من المدينة لقتال الانكليز . وكان الفرنسيون يخشون هذا منعا من وصول الثورة الى سورية ، حصنهم من الوليمة . وكان الانكليز يخشون هذا خوفا من وصول الاتراك الى ميمنة جيشهم في بحر السبع (ص ٧١) . المهم هل كان العرب ، على الاقل يعرفون هذا ؟ لورنس يدعي بانه صرح فيصل بهذا والتجا الى « نخوته » في مساعدة الانكليز بمنع الاتراك من الوصول الى الجيش الانكليزي فقبل (ص ٧٥) « ولو انه قدر الوضع تقديرا حسنا لوجد ان الثورة كانت في مصلحة الانكليز اكثر مما كانت في مصلحة العرب . ، انها حجت بينهم وبين فرقتين كانتا في اليمن وعسم ، وسدت في وجه الالمان امكان توغلهم في سواحل الجزيرة العربية للوصول الى المحيط الهندي ، وقامت باسرفرة . . كانت مرابطة في مكة وجدة والطائف . . الخ » (ص ٧٦)

« كان مجموع هذه القوات التركية التي جمعتها او اسرتها

الثورة .. يعادل جميع القوات التي كانت تقاوم الانكليز في جبهة سيناء ذلك الوقت ، والتي كان الانكليز يضعون امامها قوات تكلفهم من الرجال والاموال ما لا يمكن مقارنته بما كانت تكلفه الثورة من نفقات زهيدة (ص ٧٧) ارض حرب .

ودخل الجيش العربي دمشق وتابع حتى حرر حلب وبدا ان الثورة قد نجحت نهائيا . وان دماء الشهداء لم تسال عبثا . وهل كانوا يقاتلون الا من اجل هذه النتيجة ؟

ولكن ما هي هذه النتيجة ؟

من حسن الحظ ان حرب الشرق الاوسط انتهت مع انتهاء الحرب العالمية . فكان على الانكليز ان يرحلوا الى ديارهم مشكورين . ولكنهم رفضوا بكل ادب . وتكشفت الانفاقيات السرية وبدلا من الدولة المحتلة الواحدة جاءت اخرى هي فرنسا لم تحارب الا بمدفع جليسي واحد لتأخذ حصتها من الغنيمة . وبدا رسم الخطوط المستقيمة على الخريطة لتحديد حدود الدول (والصحراء تساعد على الانفاقة في رسم الحدود اكثر من البلدان الجبلية او البحرية) ولكن كان لا بد من انحرافه تاركا بثرا من البترول هنا ، او اقلية طائفية مدللة هناك او ارضا تحصد وتسمد تمهيدا لزرعها بفصائل انسانية جديدة على المنطقة ، ثبت ان المناخ يلائم تركزها بوعد الهي من الاف السنين دعمه وعد سام من قبل وزير انكليزي اسمه بلفور .

يبدو ان شيئا قد جرى بصورة مغلوبة . ام ان الاتراك قد نسوا ان يتركوا لنا سياسيين مجريين مع انهم تركوا لنا ضباطا مدربين وآخرين ؟ ام لان لورنس وجماعته خدعونا ؟ مهما حاولنا ان نضرب على هذا الوتر فلن نصل الى نتيجة ان الخديعة بحاجة الى من يخدع وهذا له اسم في القاموس من الظلم ان نطلقه على انفسنا .

لقد كانت الثورة العربية احتكاكا بين حضارتين (لا بين العرب والترك) متصادتين . احدهما نعرفها اذ نحن منها . والاخرى ملكت بلاضافة الى القوة المادية بعض القيم الشنيعة في نظرنا : الذرائعية ، والنفعية ، ويتبعها التعامل مع الاخرين على قدر الافادة منهم والفاية تبرر الواسطة ، وفيها قيم محايدة النظام والانضباط والتخطيط والتنفيذ بحزم . وهم يقولون ان هذه السجبا الحضارية مكنتهم من اكتشاف القوانين الطبيعية (العلم) ومن تسخيرها لفائدتهم (التكنيك) (فهذان جزءان من الحضارة لا كلها ، كما نصر البعض على اعتبارهما كذلك بسذاجة عند الحديث عن النكسة وعند نظم القصاصد بحقها) وليس هنا المجال لمدها فقد سمعنا عنها الكثير ولا لدمها فمشاكل العالم الان هي باختصار ازمه تلك الحضارة ، يكفي ان هذا يبرر عدم فهمنا للورنس ، ويبرر لماذا اكتشف الجيش التركي المنهزم والجيش العربي المنتصر بعد قليل ان ما حدث لهما متشابه ! كان الالمان يحاربون بالترك الانكليز الذين يردون بالعرب . ولقد « استشهد » كثير من الهنود في ثورتنا في الجانب البريطاني ، وكثير منا في اوربا عن طريق تركيا (والا فما معنى سفر برك ؟) وكثير من العرب المغاربة مع الفرنسيين .. الخ .

وقدذاك كان لبنين يقوم بثورته على ذات الحضارة ، ولكنه كان يحاربها بسلاحها وكان يقوم من داخلها لا من خارجها . وقد اعتمد في ثورته على عناصر اقل من حيث العدد ، واقسم انهم كانوا من حيث الكفاءة القتالية ادنى مستوى من البدو الذين حاربوا مع فيصل (وهذا القسم لكي يقنع انصار العلم والتكنيك بانهما في الثورة بعض الشيء وليس كل شيء . اسمعت اخبار فينتام ؟)

كما كانت الحركة الصهيونية تعمل هناك (وبدون عسكر) فخرجت بوعد بلفور وبخريطة للمنطقة مفصلة على قياسها ويعلم الله بماذا خرجت ايضا وماذا عملت . اذ ما السبب في ان كل ما جرى في المنطقة كان لصالحها ولو لم تكن له علاقة بها ؟

هذا عن الجانب الحضاري ، القومي . اما عن الجانب الاجتماعي . فبعد ان فرض المستعمر التجزئة وهبت رياح التغيير التي سادت اوربا قبل اكثر من قرن ، اكتشفت طبقة كانت قابضة في الظل ، انه ليس بالامكان ابدع مما كان . فالدول الكثيرة الجديدة بحاجة الى ملوك واعيان ونواب ورؤساء اركان ومستشارين . كما ان طبيعة النظام الاجتماعي الذي جلبه المستعمر يحتاج الى وكلاء تجاريين وغير تجاريين ، ومتعهدي طرق ومبان وسلاح . وكان اكثر وجوه هذه الطبقة مالوفا منذ عهد الاتراك وما زال مالوفا حتى اليوم . وهي لا تختفي الا عندما « تحمي الجديدة » وتبدأ المعارك الفعلية .

اما الشعب الذي حارب في سبيل قوميته فلم ينل اكثر مما نال البدوي الذي تحدث عنه العمري في كتابه ، انتحى جانبنا يعالج تنكة ظن فيها ذبا ، فثبت له انها قبلتة يدوية نمساوية انفجرت في وجهه !

اما الذين بقوا على تربيتهم الفيلية الاصلية : اخلاق عنتروالزير ، من الذين لم يستطيعوا ان ينحرفوا ولكنهم لم يفهموا ما حدث ، مثل صبحي العمري نفسه ، فتابعوا القتال قدر الامكان ، مع يوسف العظمة ثم مع رشيد عالي الكيلاني ، ثم في فلسطين وخرجوا اخيرا كما خرج المؤلف : باربعة احكام بالاعدام ، ثلاثه منها خرجت من النظم السياسية التي ساهموا في تثبيتها .

اعرف بدويا آخر ، حارب الفرنسيين سنة ١٩٤٤ بذخيرة هربها من تركيا وبعد ان اطلقها كلها قارب ان يحاكم بنهمة استعمال فشك « الدمدم » الممنوع . وعندما عاد الى قريته اكتشف انها ضمت مع قريتين مجاورتين الى املاك واحد اعضاء الكتلة الوطنية ، وبحكم قضائي ، وعن طريق الشرطة . وهو ما زال حتى الان يحاول ان يفهم ، مثل صبحي العمري ، ماذا حدث خطأ ، في هذه الثورات الوطنية .

عبد الحميد الحسن

دمشق

على محمود طه

قصائد

اختيارها وقدم لها

صلاح عبدالصبور

صدر حديثا
عن دار الآداب

٢٥ ق ل