تور د كالصباح .. ومات وحدق .. لم تزل في عينه الرايات تموج .. تموج وحدق .. تموج تموج وتصرخ .. تستفيق مدائن ومروج وتصرخ .. تستفيق مدائن ومروج ومر على المدينة طائفا .. نهما .. مناديل تلوت من وراء الباب وأوغل صوته .. وانداح . . أجهضت المصابح الثمار .. وصاح : « انت المصابح الموت أطرق في الدجى الاصحاب سجائره هنا .. وحداؤه .. في الكهف ضحكته الشفيفة .. صوته القاصي تور د في الصباح .. وغاب

غریبا کان . . فی عینیه صبح ستمیت مطوقا . . وظلام شدر فی الهوی . . ویظل پرشف قهوة مراه ویسرق وجهه منا فنصمت : « این انت ؟! » ـ هنا ویرشف قهوة مراه .

طوى اوراقه ومضى .. وخلّفنا صفارا نقرض الاشعار .. نلعن . في الدجى المدنا ودعناه .. اهديناه أسفارا فأخرج مدية معقوفة .. وطوى حقيبته وضيعناه في بسمه وتمتم : أنتم الإغراب: !

×××

نحیب صبیة سمراء ینهش خضرة الفابات وررد کالصباح وغاب و تورد کالصباح وغاب و تورد کفه ما مات ماکن قلبه ناما فخطوا فوق مرقده القدیم اسما .. وارقاما

فواز عيد

اللائر عارفى الفنة