

الصور المحببة

الرواية الجديدة الرائعة للكاتبة الفرنسية الكبيرة

سيمون دو بوفوار

ترجمة عايدة مطر جي ادريس

الرواية التي ينتظرها قراء رائعة سيمون دو بوفوار «المثقفون» منذ عام 1961 ، والتي تقول عنها المؤلفة : «انها كتاب عن الحقيقة ، دفعني الى كتابتها الاشجار الكبير الذي احس به ازاء عالم الكتب الذي بحيط بنا : الصحافة ، التلفزيون ، الاعلانات ، الموضة التي تطلق شعارات وبيانات واوهاماً يتبنّاه الناس فتنقشع العالم الحقيقي » .

رواية حنانة تفاصح فيها سيمون دو بوفوار المدنية القائمة على الوهم والتضليل كما تفاصح البورجوازية ، عبر مجموعة من الابطال يتهمون السى طبقة «تعيش في والريف والكتب ، ولا تستطيع او لا تري ان تكتشف الصدق تحت الاصطناع » ولكن يبين هؤلاء الابطال طفلة تعاني مأساة البؤس والجوع في العالم فتطرح موضوعاً هاماً من موضوعات الرواية المؤثرة . الشمن ٣٥٠ ق.ل



بابا همنفواي

بقلم ا. هوتشنر

ترجمة ماهر البطوطى

هوتشنر صحفي شاب اقبل على همنفواي يطلب منه حديثاً اديباً وهو يقول له : « اذا تم تعطيني الحديث ، طردوني من الصحيفة » فاستجاب اميركي كبير للصحفي الذي اصبح صديقاً يلازم كظاله طوال أربعة عشر عاماً ، حتى موته .

و « بابا همنفواي » هو الكتاب الذي اصدره هوتشنر اخيراً عن حياة همنفواي وكتبه باسلوب روائي شبيه باسلوب همنفواي نفسه ، وكشف فيه اتفاقاً عن ان الكاتب الاميركي انتحر انتشاراً ، ولم يقتل خطأ وهو يقلب مسدسه ، كما زعمت زوجته التي اقامت الدعواوى الان على هوتشنر بسبب الاسرار الكثيرة التي كشف عنها

في كتابه والمتعلقة بحياة همنفواي الخاصة ، ومنهااتهامه باغواء فتاة قاصرة في اسبانيا ومحاولته التهرب من دفع الفرائض الخ ..

كتاب ممتع لا يزال يشير ضجة كبيرة في اوساط العالم الادبي .

يصدر هذا الشهر

طبع على مطابع

« دار الفد »

