



مذكرات أحمد بن بتر

هذه المذكرات نسج فريد في نوعه ، لا فقط لأنها كتبت بأسلوب قصصي يأخذ بالآليات بل لأنها كذلك تزيح النقاب لأول مرة وبمنتهى الصراحة والنقد الثوري عن منعطفات نضال الثورة العربية في الجزائر منذ الأربعينات من هذا القرن حتى الآن . وفيها يقص القائد التاريخي للثورة العربية في الجزائر ، في صفحات تتدفق باصدق المشاعر الانسانية العارمة ، قصة ارتباطه العميق بالجماهير التي يحبها وتحبها ، ومغامرات نضاله البطولي الذي تعرض خلاله للموت المحقق مرارا ونجا منه باكثر من اعجوبة . الى غير ذلك من الاحداث والوقائع والحقائق المثيرة . كل هذا بأسلوب ادبي مشرق ومشوق ، وفي ترجمة كاملة ، دقيقة وامينة .

سجلها احمد بن بتر على آلة تسجيل وصاغها في كتاب الكاتب الفرنسي روبر ميرل ، ونقلها الى العربية العفيف الاخضر .

يصدر هذا الشهر

العسف

أو التعذيب الجديد في الجزائر



من اعماق السجون ، وعلى مصباح بترولي ، كتب الامين العام للاتحاد الوطني للكتاب الجزائريين : بشير حاج علي ، هذا الكتاب الخطير الذي يحلل ظاهرة الاستبداد والتعذيب في جميع الانظمة والعصور . . وهو يحللها عبر الجلادين الذين رقصوا اياما وليالي على بطنه المملوء بماء المغطس وحرقوا كل مكان في جسمه ، حتى الشفتين والقلب . . وقد

استطاع وهو في جحيم التعذيب ان يلتقط بدقة تسلسل افكارهم ونزواتهم الدموية ، فرسم في هذا الكتاب لوحات لا تنسى . . . وقد كتب مقدمة الكتاب كل من حسين زهوان ومحمد حربي ، وهذا الاخير هو الذي اعد نصوص ميثاق الجزائر ، وكان مستشارا للرئيس بن بتر ، وهو الآن في السجن مع زهوان وبشير حاج علي . ترجم الكتاب العفيف الاخضر .

صدر حديثا

الثن ٢٠٠ ق.ل