

الفهرس العام لسنة الثانية عشرة من «الاداب» ١٩٦٤

١ - فهرست الموضوعات

راجع بريد الآداب تحت مادة « بريد » . والقصائد تحت مادة « شعر » . والقصص تحت مادة « قصة » . والنتاج الجديد تحت مادة « كتاب » . والمناقشات تحت مادة « مناقشة » والنشاط الثقافي تحت مادة « نشاط » .

العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال
								أ
								١ ١
								الإدب في عامها الثاني عشر
								١ ١
								أدب الأوشرك والرحلة في
								« رجال وثيران »
								٤٩ ١١
								أديبات من سوريا
								٥٢ ٦
								الإرهاب الفاشي
								١ ٧
								أزمة التطور العربي
								٢٢ ٢
								أزمة الشعر العربي المعاصر (ندوة)
								٥ ٥
								أسطر مضيئة من ملحمة العودة
								٢١ ٤
								أصالة الفلسفة العربية المعاصرة
								١١ ٩
								انتصارات الشهداء المليون
								٣ ١١
								أول معركة في النقد العربي
								٣٤ ٢
								ب
								بين عادل أرسلان ورشيد رضا
								٦٥ ١
								بين الغزالي والباطنية
								٢٤ ١٠
								« بريد »
								تباريح
								٧٩ ١٠
								تصويبات
								٧٥ ٤
								جوائز أصدقاء الكتاب
								٧٥ ٤
								كاتب آخر يتراجع
								٧٣ ١٠
								ت
								التجربة الرومانسية في التفني
								٢٩ ١٢
								بافريقيا
								تجربة فنان
								٢ ٩
								التحقيق
								١ ٦
								التراث العربي ، كيف نعمل
								على أحيائه (ندوة)
								١ ١١
								التطور الفني في الشعر اليمني
								٣٤ ١١
								توضيح
								٦٩ ١٢
								ث
								شاعر في نيويورك
								٤٢ ١٢
								الشعر العربي الحديث ونكبة
								فلسطين
								٤٢ ٤
								الشمس خلف القضبان
								٢ ٧
								شهادة فيلسوف أميركي حول
								القضية الفلسطينية
								١٠ ٣
								الشيخ « قاف » وكتابه « تحت
								الرماد »
								١٥ ٨
								« شعر »
								الأخرون
								٢٣ ١١
								أربع قصائد
								٤٤ ٦
								أردنية فلسطينية في انكلترا
								٦ ٣
								أزار التين
								٢٣ ١٠
								أصابع المطر
								١٠٦ ٣
								الحزن قدرنا
								٤٥ ١٢
								أطياف الشتاء
								٢٣ ٤
								اعتراف
								٥٣ ١٠
								أعمدة في شارع الرشيد
								١٧ ٤
								أغراب
								٢٣ ٦
								أغنيات للحجار
								٢٣ ١٢
								أغنية إخاء
								١٧ ١
								أغنية إلى أيار
								٥ ٦
								أغنية خرافية
								٥٧ ٥
								أغنية عربية
								١٣ ١
								أغنية فلسطينية
								٤٧ ٣
								أغنية وثنية
								٤٥ ١١
								أكزوديس في الدار البيضاء
								٨٤ ٣
								أنا والعالم
								١١ ١١
								أنغام ضالة
								٣٦ ٩
								أنبي أومن في الريح
								٢٩ ٨
								البرعم الواعد
								٢٣ ٨
								نائه على الخليج
								١٧ ٢
								تذكار عودة
								٣١ ١
								تشرين والفرق
								١٧ ١١
								ثلاثة مقاطع للتفاؤل
								٥٩ ٤
								الثمرة الوحيدة
								٢٨ ١٠
								ثم مات
								٣٨ ١٠
								حروفي الجديدة
								٤٩ ٣
								حصاد شعب
								١٢ ٢
								حكاية من الشاطئ الشمالي
								٢٤ ١٢
								خمس أغنيات
								٢٨ ١١
								خمسة أشياء صغيرة
								٢١ ٥
								دعوة إلى النسيان
								٢٧ ٥
								الراحل
								٤٥ ٥
								رسالة إلى البيوت
								٥٦ ٨
								الرمال والأقدام
								٥٠ ٩
								الروح المقتربة
								٤٢ ١١
								الرياح تختق الجليد
								٦٦ ٣
								سراب
								١٦ ١١

المقال	العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة
بشارا	١	٢٤	ص			السهبوب	٥	١٧
التحدي	١	١٨	الصمت .. والجائون الى الحرية	٦	١٨	سياط القرية	١	٢٣
جريمة في فطنا	٣	٨١	الصهيونية وراء انهيار الحضارة			السيف والصدأ	٤	٤٩
جزيرة اكثر بعدا (مسرحية)	١	٤٥	الفريية	٣	١٢	الشاعر الحزين	٩	٢٩
حارس المنحف	٦	٤٥	ع			شرف الحرف لن يموت	٣	٥٧
الحب الاكبر	٦	٢٢	عبادة الفرد في الادب الروسي			الشعر والشاعر	١	٥٣
حب بعد الظهيرة	٥	٢٨	المعاصر	٦	٢٤	شمشون	٣	١٧
حديقة الحب (مسرحية)	٩	٤٤	العقاد	٤	٦	طاحونة	١٢	٢٩
حركة	٩	٥٧	العقاد .. شاعرا	٧	١٤	الطفلة العجوز	٢	٢٣
الحكاية	٦	٣٤	عندما يصبح الوجود اداة زور	٩	٧	العائد	٥	٤٣
الحلبة تنتظر يا ...	١٢	٢٥	ف			عائد الى يافا	٤	٤٠
خالد او يوم اليرموك (مسرحية)	٤	٢٧	فان كوخ يكلم شجرة كرز	٨	٥٨	عام اخر	٩	١٧
دفع	٢	٢٧	فصل من كتاب « شمس العرب تسطع على الغرب »	٢	٤	العجوز والانتظار	٨	٢٧
السدودة	٨	٢٥	فلسطين ابدا	١٠	١	على الصليب	١٠	٢١
الراية	٧	٥٥	فلسطين في الشعر العربي			على ناصية الدرب الخاوي	٩	٤٣
رحلات السندباد السبع	٨	١١	قبل النكبة	٣	٢٥	عيننا ميدوزا	٢	٤٢
الرماد	١٠	١٨	فلسطين والادب (استفتاء)	٣	١	عندما يغيب حامل السهام	٥	١١
سجينة الاوهام	٩	٥١	في اصول المسألة الفلسطينية	٣	٢٤	عودة التائه	٣	٧٠
سرادق الضنقاء (مسرحية)	٥	٥٨	« في شمسي دوار » صوت من			الغريب	٣	١٠٠
سيناء بلا حدود	٣	٢٩	الجيل الجائع	١	٣٩	الفجر	٤	٤٧
شجرة وغموض	٢	٥٣	الفيلسوف و « مشكلة الحب »	٢	٣٩	في المنفى الاختياري	٣	٩٢
شيء اخضر	٢	٤٣	ق			القبة الخضراء	٧	٢١
صلاة سريعة	١١	٤٣	قرأت العدد الماضي	١	١٤	القدر المحبب	٨	٦٠
ضيف في الزوية	٤	٦٠	قضية التعبير في الشعر الحديث	٧	٤٤	قربان الغريب	٧	١٧
الطريق المسدودة	٣	٥٤	قضية الوحدة والانفصال	٥	١	القصيد المصلوبة	٧	٢١
الطفل والشاحنة	٧	١٦	قيم جديدة في الفن الاسلامي	١١	٢٤	قضية هملت المقعدة	٦	٢٠
الطيور الصغيرة	١٢	٣٤	« قصة »			قطاف الليمون	٤	٦٢
عائم في لندن	٢	١٨	الاب والابن (مسرحية)	٣	٩٣	كبوة الريح	٨	٥٩
عندما تشرق الشمس من المغرب	٣	٢٢	ابنسه	٨	٣٧	الكلدان في المنفى	٣	٢٨
عوض	١	٥٤	الاجازة	٦	٥٦	كلمات فلسطينية	٨	١٧
الغرباء	٣	٥٢	الاحد القادم	٩	٢٧	كلمات للعار	٣	٢٣
الغريب	١١	١٨	اسعد طفل	٧	٤٢	كومة من زجاج	١	٢٥
فصد الدم (مسرحية)	٣	٥٨	الفكرات الثلاثة للحدباء الصغيرة	٨	٦٥	لا مكان للقمر	١٠	٣٧
القنينة	١٢	٤٨	ايغلسين	٢	٦٣	اللقالقات العائدة	٥	٢٨
قيصر	١٠	٢٩	بسكرة	١١	٢٩	لقد اخترنا	٣	٤٣
الكسيح	٥	٤٤				لم يكف يسوع	١١	٢٢
الكوخ	٨	٥٥				لو لم يفتح باب مفلق	٧	٤١
لا تدفنوا الموتى	٣	٧٢				ليلة ميلاد	٥	٢٠
لقاء كل مساء	٤	١٨				مزارع العليق	٨	٢٤
لون المطر	٤	٤٥				المشرد الشريد	٣	٦٩
ليلة الزفاف	٤	١				مقتل السلطان تاج الدين	٩	٢٤
ليلكة لنهر المدينة	٩	٢٦				الملاك الصغير	١٠	٢١
المحاولة الاخيرة	٧	٢٧				الموعد	٧	٢٣
المسألة (مسرحية)	١٠	٢٣				موت الرجل الاخر	٩	١٣
المصلوب	٣	٤٤				ميراث الزمن الضائع	١٢	٤٠
مكان نظيف حسن الاضاءة	١١	٥٧				الميناء	١٠	١٧
نبي بلا احزان	٣	١١٨				النهر	١	٢٨
الهروب من الله (مسرحية)	٢	٢٥				نيسان	٦	١٧
وقال الله ليكن نور	٨	٤٦				هي وايار والشتاء	٣	٧٨
						الينابيع	٧	١٣

العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال
٥٩	٧	نقد ترجمة مسرحية عنثرة	١٣	٥	مستشرقون تأمروا على الشرق			ل
٢٢	٤	نكبة فلسطين في الرواية العربية	٦٧	٣	((المشرق)) لابي سلمى	١١	١٠	كولن ويلسون عن قرب «كتاب»
١٠٩	٣	نكبة فلسطين في شعر المهجر	١٢	١١	معركة حول الادب والموقف	٤٢	٨	ادب المتزلة
٥٥	٤	النموذج الجديد	٢٢	٧	معمولية ((الطعام لكل فم))	٥١	٥	أعياد
٢١	٥	((نشاط))	١٨	٥	سيفريد هونك	٣٩	٧	انفاس السحر
٥١	٢	أخي بيل فوكنر	٥٠	١	موقف عصرنا	٥٧	١٠	الامم المتحدة في العالم المتطور
٤٩	٢	حدث ادبي عظيم	٥	٩	ميتافيزيقا الثورة	٤٤	٨	اينشتين والنسبية
٥٢	٢	حديث هام لسارويان			((مناقشة))	٢٨	٧	تاريخ المغرب الكبير
٦٨	١٢	الجماهير والثقافة السياسية	٦٩	٢	الادب الافريقي مرة اخرى	٢٧	١	التيارات المعاصرة في النقد الادبي
٦٩	٧	حول مصادرة كتاب	٧٤	٩	اعتراضات مجردة	٥٨	١٠	ثورة الفقراء
٧٤	٦	الديموقراطية الثقافية	٦٦	١١	الى الاستاذ عبد الرحمن فهمي	٤٩	٥	ذكريات مشاهير المغرب
٥٠	٢	ذكرى بروست	٧٦	٩	بيان من كاتبين مصريين	٢٩	٩	شبكة المصير
٦٦	٦	سارويان واللامعقول	٧١	٤	حول جواب الاستاذ القصيمي			الشعر العربي الحديث في مأساة فلسطين
٦٨	٦	غرام	٦٧	١٠	حول قصة ((الاجازة))	٢٤	٧	العالم ليس عقلا
٦٨	١٢	الفائزون بجوائز اصدقاء الكتاب	٥٦	١٢	حول قصيدة ((على الصليب))	٢٦	١	الفنون الادبية واعلامها
٦٥	٦	قوة الاشياء والنقد	٦٨	٢	حول ((مشكلتان في عروض الشعر))	٢٦	١	قصة الايمان
٧٢	١١	الكلمة العربية في الجزائر	٧٥	٢	حول مقال ((الهجرة بالشعر العربي))	٥٣	٥	قصة القرحة
٥١	٢	مراسلات داريل - ميلر	٧١	٢	حول نقد الاستاذ مغبية	٢٩	١	الساء الاخير
٦٩	٧	المستوى الثقافي للفيلم المصري	٦٥	١١	حول نقد مقال	٣٦	٧	معنى الوجودية
٥١	٢	مسرح اللامعقول	٦٧	١١	رد على نقد	٥٠	٥	ملحمة الجلاء
٥٠	٢	مسرحية بيكيت الجديدة	٧٣	٤	رسالة الى مطاع صفدي	٤٠	٨	نقد وتعريف
٧٦	٦	مع الانطباعيين العراقيين	٧٢	٥	شكر ولفت نظر	٢٩	٩	ل
٧١	١٠	الموسم المسرحي في العراق	٦٨	٥	((العالم ليس عقلا)) ايضا	١	٩	لينان الجديد
٦٩	١٠	نحو مؤتمر دائم للادباء العرب	٦٩	٨	في اصول المسألة الفلسطينية	١٨	٧	اللغة العربية ونقادنا الكبار
٧٢	١٠	ندوة الرسم والاصالة الفنية	٦٦	٥	في الحرية والدولة والفن	١٤	١٢	لماذا رفض سارتر الجائزة
٦٨	٦	وقحة .. وكاذبة	٧٠	٥	كلمة الى البعيد			م
٧١	١١	اليسار يتولى شؤون الصحافة	٧٠	١	كلمة في مشكلة كبيرة	٥٠	٣	مأساة فلسطين والشعر الحديث
		هـ	٥٥	١٢	ما مبرر هذا الهجوم	١٥	٦	المأساة ((في شمسي دوار))
٤٢	١	الهجرة في الشعر العربي	٦٧	١	المتفقون بين الارهاب والثورة	٥٥	٥	مترجمات سمي شيخاني
٤٥	٢	هل عندنا قصة مصرية؟	٦٧	١٠	النقد والاخلاق	٧	٣	متى تحارب اسرائيل
٢٤	٨	همنفواي والصف	٧١	١	النقد وادعاء العلم	٢٤	٤	مدخل الى رواية ضائع في سوهو
		و	٦٨	٨	هل تتعارض الثورة العربية	١٤	١٠	مدرسة الكسندر تايروف المسرحية
٢٨	٨	الواقعية الشعرية في مسرح تشيكوف	٥٢	١٢	والماركسية	٧٣	١	مرآة القرب
٣٠	٩					٥٥	٢	
٢	٨	وضع المثقفين الازهابيين				٦١	٧	
٦	٦	وهل كان الانفصال ممكنا				١١	١	المرأة اذا شاعت
		ي						مسالك التأثير الديني الى الروح القومية
٥	٧	يوم كان العار ملء ايدينا	١	١٢	نحن وسارتر	١٨	٨	
			١	٢	النضال العربي في مرحلة جديدة			

٢ - فهرست الكتاب

العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب
٢٩	١١	خليفة - الجنيدي	٥٢	١٢	بكر - محمد عباس			أ
٢٤	١٢	الخولاني - محمد صالح	٤٨	١٢	بولص - سركون	١	٧	« الآداب »
١	١١	الخولي - امين	٦٩	١٢	البياتي - عبد الوهاب	٦٩	٧	
٨	٧	خورشيد - فاروق	٢٩	١٢	البياع - انيس	١	٨	
٥	٨		٦٥	٨	بيراندللو	١	٩	
٢٥	٨		١٨	٥	بيضون - فاروق	١	١٠	
٢٣	١٠		٧٠	٥	البيك - صدقي	١٦	٩	اباطة - ثروت
١١	١	خوري - رثيف			ن	١٠	٢	ابراهيم - الدكتور زكريا
٥٦	٦	خيرت - عبد الله				١	١١	الابيارى - ابراهيم
٣٧	٨		٦٥	٨	التليسي - خليفة	٣١	١٠	ابو خالد - خالد
٦٨	٨		٤٢	١١	توفيق - بسدر	٥٦	١٢	
		د	٣١	٧	توفيق - حسن	١٥	٦	ابو شاور - رشاد
٢٨	٧	دبوز - محمد علي			ج	٣٣	٨	ابو عرقوب - احمد حسن
٤٢	١٢	دل ريو - انجل	١٠٩	٣	جحا - فريد	٢٥	٣	ابو غزالة - سميرة
٥٣	١٠	ذنقل - امل	٥٥	٤		٤٥	١	ابو النصر - مصطفى
٥	٧	دوبوفوار - سيمون	٢٨	١	جعفر - حسب الشيخ	٤٢	٨	احمد - فتوح
٢٥	٢	دودو - ابو العيد	٢٨	٥		١	١	ادريس - الدكتور سهيل
٤٤	٩		٧٩	١٠	جعفر - عبد الامير	٤	٢	
١٢	٦	الديدي - عبد الفتاح	٢٤	٢	الجندي - انور	١	١٢	
٩	١٠		٤٩	٥		٥٣	٢	الاسدي - فهد
١٤	١٢		١٥	٨		٤٢	٧	
		ر	٥٧	١٠	الجوهري - عبد الرفيع	١٢	٤	اسماعيل - الدكتور عز الدين
١٧	٤	الراوي - عدنان	٥٥	٨	جويس - جيمس	١٠	٥	
١١	٥		٦٣	٢		٢٤	٥	اسماعيل - محيي الدين
٧٦	٦	الربيعي - عبد الرحمن			ح	٥٧	٩	الاسمر - مصطفى
٢٤	١٢	رجب - محمد حافظ	٢٢	٤	حافظ - صبري	٦١	١	الامير - ايمن
٧١	١	رديف - صبحي	١٨	٦		٣٧	٢	الامير - ديزي
٥	٥	رشدي - الدكتور رشاد	٢٨	٨		٢٢	٦	
٧٠	٣	رشيد - علي هاشم	٣٠	٩		٦٦	١١	الانصاري - عبد النعم
٣٩	١	الرفاعي - احمد طه	٣	١١		٢٨	١١	ايونسكو
٤٤	٦	الرمادي - سهام	٥٧	١١		٥٥	٧	
٧	١٢	روي - كلود	٦٧	١	حسن - عبد الجليل			ب
		ز	١٨	٣				بارود - عبد الرحمن احمد
٦٦	٣	الزبيدي - ابراهيم	١١٨	٣	الحسيني - علي زين الدين	٤٧	٤	بدور - علي
٢٥	٢	زفايغ - ستيفان	٧٢	١	حليق - الدكتور عمر	٢١	٤	بدوي - عبده
١٤	١	زكي - الدكتور احمد كمال	٥٥	٢		٣٧	١٠	
١٣	٢		٦١	٧		١١	١١	بدوي - الدكتور عبد الرحمن
١٤	٤		٤٦	٨	حموية - محمد	١١	٩	البدوي - مصطفى
٩	٥				خ	٣٣	٢	
٢١	٥					١٧	٦	بدير - حلمي محمد
١٠	٦		٣٩	٧	الخرجي - الدكتورة عانكة	٤٤	٨	البستاني - محمود
١٢	٧		٧٢	٣	خشفة - نديم	٧٨	٣	
٩	٨		٤٣	١١		٧٢	٥	بسيسو - معين
١٤	٩		٤٩	٣	الخشن - فؤاد	٥	١٠	البيصر - عبد الرزاق
٩	١١		١٠٦	٣	خصور - فايز	٦٥	١١	البطوطي - ماهر
٢٠	١٢		٢٤	٨		٢٨	٧	البلعكي - منير
						٢	٣	

العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب
٣٠	٦	العزاوي - فاضل	١٥	٢	صبيحي - محيي الدين	١١	٩	زكريا - الدكتور فؤاد
٣٩	٨		٢	٣	صفدي - مطاع	٨	١٠	
٥٤	٣	العطار - سمر	٨	٤		١٧	١٢	
١٦	١٢	عطية - كمال	١	٥		٥٤	١	زكي - فتحي
١٠٠	٣	علوش - ناجي	٦	٦		٧٣	٤	
١٣	٧		٢	٧		٤٢	٢	الزهاوي - آمال
٢٣	١٠		٢	٨		٥٣	٥	زيادة - طارق
٥٥	١٢		٥	٩		٥٥	٥	زيمور - علي
٢٤	١٠	العلوي - هادي	٢	١٠				
٤٠	٤	العلي - اسعد	٦	١١				س
٢	٩	عواد - توفيق يوسف	٤	١٢				
٢٨	٣	عيد - فواز	٤٢	١٢	الصيرفي - ابراهيم	٥٥	٧	سالم - جورج
١٧	٥					٤٥	١١	السامرائي - قيس
١٧	١٠			ط		٥١	٥	السامرائي - عامر رشيد
١٤	١٠	عيد - كمال				٢٩	١	سخلول - الدكتور مأمون
٢٧	١	عيد - محمد	٧٠	١	الطائي - مزاحم	٥٤	١٠	سلام - سعيد
١٨	٧		٣٤	٨		١٦	١١	سليم - محمد صبري
١٨	٨		٦	٣	طوقان - فدوي	٢١	١٠	سند - كيلاني حسن
٣٤	٣	عيسى - صلاح	٤٤	٥	الطيب - بشير	٥٨	٥	السواحري - خليل
٦٨	٥					٥٠	٣	السوافيري - كامل
٦٨	٩			ع		٣٤	٧	
٥٧	٣	العيسى - مقبل	٦٨	٢	العارف - محمود	٢٢	٣	سويد - احمد
			٥٠	٥	العامري - سلافة	٢٨	١٠	السيد - محمد مهران
		غ	٥١	٩				ش
٥٩	٧	غالي - الياس	٣١	٥	عباس - عبد الجبار			
٢٦	١	غريب - روز	٢٧	٨		٣٦	٧	الشاروني - يوسف
٤٥	٦	غلاب - عبد الكريم	٣٦	١١		١٠	٨	
١٤	٧		٣	٣	عباس - الدكتور احسان	٦٠	٤	شحروري - صبيحي
٢٢	٣	غليون - برهان	٢٢	٧	عبد الرازق - محمد محمود	١٢	٣	شرارة - عبد اللطيف
٦٩	٣	غنيم - عبد الرحمن	٤٩	١١		٦٥	١	الشرياضي - احمد
٤١	٧		٣٣	٤	عبد الرحمن - جبلي	١٨	٢	شوروو - يوسف
٦٠	٨		٤٣	٥		٢٤	٤	
٦٧	١٠		٢٤	٦		٢٨	٥	
٢٣	١١		٩٢	٣	عبد الرحمن - محيي الدين	٢٦	٩	
٢٤	٦	غوته	٢٣	٦		١١	١٠	
			٦٩	٨		٢٥	١٢	
		ف	٣٣	١١		٢٧	٧	شعيب - بهي الدين
			٥	٥	عبد الصبور - صلاح	٧٢	١٠	شقر - محمود
١٧	٩	فاضل - عبد الحق	١٠	١١		٧٣	١٠	شكري - غالي
٣١	١	فتح الباب - حسن	١٧	١	عبد العزيز - ملك	٤٤	٧	شلفوح - علي
٥٢	٦	فتوح - عيسى	٤٣	٣		٣٣	٧	شنار - امين
٥٨	١٠	فريد - سمير سعيد	٤٥	٤	عبد الولي - محمد	٢٩	٩	
١٠	٧	فهمي - عبد الرحمن	٣	١	عتيق - الدكتور عبد العزيز	١٧	٢	شوشة - فاروق
١١	٨		٢١	٧	العتيلي - حكمت	٣٢	٣	
١٨	١٠		٦٧	٣	العجيلي - الدكتور عبد السلام	٢٧	٥	
٦٧	١٠		١٨	٤		٥٦	٨	الشيباني - سعيد
٧١	١٠	فياض - احمد	٤٢	٤	عندره - اسماعيل			
١٨	١١	فياض - سليمان	٣٣	١	عدوان - ممدوح			ص
١٢	٢	الفيتوري - محمد	٤٩	٤		٨	٨	الصاوي - الدكتور احمد
٢٤	٩		٢٩	٣	عزام - سميرة	٣٩	٢	صبيحي - سيد

العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب	العدد	الصفحة	الكاتب
٤	١	نحوي - اديب	١٢	٤٦	محمود - عبد العزيز عبد الفتاح			ق
٤	٦	النقاش - رجاء	٩	٣٩	مخلوف - فؤاد الخوري	٣	٥٢	قاسم - حسين
١٢	٩		٥	٢٠	مطر - محمد عفيفي	١١	١	القصاص - محمد
٢	١	النقاش - محمد	٧	٥	مطر جي ادريس - عايدة	١	٣٤	فصياني - انور
		هـ	١	١٨	مطيع - ع	٢	٧١	القصيبي - عبد الله
			٥	١٣	مظهر - جلال	٥	٦٦	
			١	٢٦	مفنية - محمد جواد	٥	٥	القط - الدكتور عبد القادر
٢	٤	هانك - سيفريد	٤	٧١		٢	٦٩	القليوبي - محمد كامل
١	٥٣	الهلاي - عبد الرزاق	٦	٣٤	مكاوي - الدكتور عبد الغفار	٧	١٦	القيسي - جليل
٣	٣١	هلسا - غالب	١٠	٢٩		٨	٥٨	
٩	١٨		١٢	٢٢				ك
١١	١٢		١	٥٠	المناف - جميل كاظم			
١١	٦٥		٦	١		٧	١٧	كنتمو - عمر صبري
١١	٥٧	همنفواي - ارنست	٩	٧		٤	٦٢	كريدي - صباح الدين
٤	٢٧	الهنداوي - خليل	١١	٦٧		١٢	٣٩	
		و	١٠	١٠	الميري - الدكتور وليم	٢	٧٥	كمال - محمد
					ن	٣	١٧	كنمان - علي
٩	٤٣	الوائلي - كاظم	١	٢٥	ناجي - عبد العظيم	٣	٤	كنفاني - غسان
٩	٧٦		٥	٥٧		٢	٤٤	كيلاني - نجيب
٩	٣٧	الواسطي - ليث	١٠	٢٨		٣	٧	الكيلاني - هيثم
٩	٣٦	وجدي - وفاء	٩	٣٩	ناجي - هلال			ل
١٢	٣٣		١١	٢٤		٣	١٠٢	الليان - الدكتور عبد الرحمن
٢	٥٨	ونوس - عبد الله	١١	٢٤	النادي - محمد يحيى	٢	٤٣	ليبب - حسني سيد
٤	٣٤	ويلسن - كولن	١٢	٤٠	النجار - حسن	٩	٤٤	لوركا - غارثيا
		ي	٣	٥	نجم - الدكتور محمد يوسف			م
			١	١٣	النجمي - حسن			
٣	٩٣	يانس - سميح	٣	٤٧		٣	٨٤	المجاطي - احمد
٤	٥٩	يسس - علي	٥	٤٥		٨	٥٩	
٢	٤٥	يوسف - عبد المنعم عواد	٦	٥		٩	٥٠	
٨	٤٠		٨	١٧		٣	٨١	المجنوب - محمد
١٢	٤٥		٩	١٣		١١	٨	محمد - محمد عبد الواحد
١	٤٢	اليونس - عبد اللطيف	١١	١٧		٩	١١	محمود - الدكتور زكي نجيب

حدث جديد في المكتبة العربية

تاريخ الحضارات العام

اوفى واشمل موسوعة حضارية في سبعة مجلدات من ٥٠٠٠ سنة قبل المسيح حتى يومنا هذا . صدر منها :

١ - الشرق واليونان القديمة

٨٠٠ صفحة من القطع الموسوعي الكبير ، مجلد بالقماش ومزود بالخرائط والتصاميم واللوحات التاريخية .

الثنى ٢٥ لل

٢ - روما وامبراطوريتها

ما ينيف على ٩٠٠ صفحة من القطع الموسوعي الكبير

الثنى ٣٠ لل

٣ - القرون الوسطى (تحت الطبع) منشورات عويدات

ص.ب ٦٢٨ بيروت لبنان - تلفون ٢٤٢٦٦٠

مكتبة انطوان

فرع شارع الامير بشير

تقدم لجميع الطلبة

في مختلف الصفوف

جميع انواع الكتب المدرسية

العربية والاجنبية