

ما الذي يحزننا ؟ . . أنا عرفنا ؟ ونغني الحزن في أشعارنا ؟ . . ما علينا لو تغنينا الشجن ساعة ثم انصرفنا سائحين في زحام السوق والسيرك العجيب وغرقنا في بواديه المريبة اننا بعد هنيهات سنرنو للنجوم ونناغيها بكلمات حنونات وضيئة ونناجيها بشوق ووله ٠ لو شربنا قطرة من صفوها! لو غسلنا الملح في أكوسها! لم تزل ترنو آليناً . . مرسلات من ضياها دعوة ... كيف نجفوها وفي القلب حنين لليالي الصافيه لخىالات رقيقات عذارى لم تطأ أقدامها وحل الطريق في زحام السوق والسيرك العجيب ؟!

لم تزل ترنو الينا . . . فر فعنا راسنا في وله ثم صلينا لها أغنية وزها في عيننا لمع البريق ! رغم أن الملح في أغوارنا لم نزل نرنو إلى النجم الطليق أم نزل نرنو إلى النجم الطليق .

القاهرة **ملك عبد العزيز** ما الذي اثقل في الدرب خطانا الظافره وكسا اعيننا الجذلى غمامات الشجن وابتسامات لنا مشدودة قد تراخت وانثنت اطرافها وخلا من همسمها نبض النغم! اننا كنا لعقنا جرحنا ونفضنا الترب عن مرتعنا غير ان الملح من زاد الطريق عير ان الملح من زاد الطريق قد تنشقناه في قلبنا . قد تنشقناه في خلونا وباونا طعمه في حلقنا وحملنا ثقله في خطونا وطفت لذعته نحو الشفاه .

ما الذي يحزننا ؟ . . أنا عرفنا ؟ ونفني الحزن في أشعارنا ؟ ثمنا صفناه من أيامنا وتمنيناه في صبوتنا!

نحن لم نندم لانا قد عرفنا وملكنا الصبح في جلوته . قد ملكنا في يدينا عاريا جسد الدنيا العجيبه وسمونا فوق أوهام طريات حياري نسجتها العزلة الصافية العينين والصوت النقي أنت ياحلوة ياذات الاغاني الحالم وجهك الطفلي جافانا فأبصرنا الحقيقه في زحام السوق والسيرك العجيب!

ايس سخطا ذلك الحزن المندى بالشجن يقطر المر به عطرا سخيا قد جلبنا _ قبل _ في جوف الليالي الدافئه عطره النفاذ من أقصى البحار من بلاد البنت والجزر البعيده ودهنا في الليالي الداجنه وجه معبود لنا قاسى الفؤاد رأسه الشامخ ساقيه الى أقدامه وذراعيه وكفيه الحرار . فاذا في رعشة الفجر وردنا ساحة المعبد غرثى خاشعين عبق العطر فأعطانا القلق ورأينا الصبح مرا وغليظ ،