

# الفهرس العام للسنة العاشرة من «الآداب» ١٩٦٢

## ١ - فهرست الموضوعات

راجع بريد الاديب تحت مادة « بريد » . والقصائد تحت مادة « شعر » . والقصص تحت مادة « قصة » . والتناج الجديد تحت مادة « كتاب » . والمناقشات تحت مادة « مناقشة » والنشاط الثقافي تحت مادة « نشاط » .

الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال
								أ
٤٤	٥	حول نظرية الالتزام : المسؤولية الذاتية	٧١	٥	من السودان	٦٤	٨	« الآداب » بين النقد والحقد
							١	« الآداب » في عامها العاشر
							١١	آراء أخرى في رواية : اصابعنا التي تحترق
٧	١	دور الكاتب في الحياة	١٧	٤	نحية الى الجزائر	٩	٧	أبك يا بلدي الحبيب
٢٦	١٠	«الديك الاحمر» بين القرية والمدينة	١	٨	تربية سلامة موسى	١٢	٣	الاتجاهات الفلسفية في الادب العربي المعاصر
			٢٤	٩	تقديم العدد	٧	٣	انجاء « الالفلسفة » في الادب الامريكى المعاصر
			٥٥	٩	تتمتان بلا دليل	٥٧	٢	الادب العربي المعاصر بين القومية والعالية
٢٧	٨	« رجال محاصرون »	١١٦	٣	توصيات المؤتمر الثاني للكتاب الاسيويين والافريقيين	٩	٢	أدبنا المعاصر عى ضوء التيارات الفلسفية
٤٧	١	روايتان تعليميتان وجوديتان					١٠	الادب العربي امام الاحداث
							٦	اربعة فصول من رواية
٥٠	٦	ساعة بين ديوانين	٣٩	٥	«نائر محترف» وازمة الجيل العربي	٥	٥	اربع فصائد للجزائر الثائرة
			١	١١	الثورة طريق الحضارة العربية	٤	٣	الاساس الفلسفي للادب عند كامو
٥٣	٦	ساعات من نوفمبر	١	٧	الثورية ومصادرها عند مارون عبود	٨٩	٤	اسطورة عصرية : غابة البرص
١١	٨	السريالية والجنون	٤	٨	الثورية ومنطق التجربة والنكسة : لماذا نعيد النظر ؟	١٤	١٢	اطار المذهب الانساني
			٥	١١		٢٣	٩	الانطلاقة العربية في الحقل الثقافي
							٥	انطلاقنا الاجتماعية الجديدة
								ب
٥٠	٨	الشاعر جونتر ايش					٨	بنت الشاطيء وأدب النقد
٤٧	٨	شعر التجربة في أدبنا	١	٨	الجزائر المستقلة والثورة	٦٠	١١	بنت الشاطيء والقارئ العربي المثقف
٣	١٠	الشعر الحر والجمهور	٢٦	٩	جوته : حياته وفكره		٦	بودلير كما يراه سارتر
٣٦	٢	الشعر الخالص					٣	بين الادب والفلسفة
١٠	١	شعر نزار قباني بين الوصفية والذهنية					٣	بين المينافيزيكا والشعر « بريد »
١٣	١٠	النهادة في «اصابعنا التي تحترق»					٩	اطروحات في السوربون
			٣١	٩	الحرية في « دروب الحرية »	٣٦	٩	ابهما يجر الاخر
			٧٤	٦	الحشرات التي يشربها القراء	٢	٥	رسالة وقصيدة
							٩	كنز المخطوطات العربية
٥٠	١٠	ابدا لا براح	١٢	٤	حول أدب القوميين السوريين : « البعث والرماد »	٢٠	٩	مغربى لا جزائري
٤٠	١	ابراج الماضي	٥٩	١١	حول أدبنا النسائي		٩	ملحوظات حول بحث الدكتور علي سعد
٤	٦	ابن الشهيد					٩	
٤٠	٦	الابواب	٢١	٩	حول كتاب « تأملات وجودية » بين الفلسفة والشعر	٧٢	٩	
٥	١٢	الى احمد بن بلا					٥	
١٦	٩	الانسباح	٢	٢	حول كتاب الدكتور فانون : « معذبو الارضى »	٧٣	٩	
٩	١٢	الشملة					٩	
١٦	١٢	الصمت والصليب	٢	٤	حول كتاب سارتر : « عاصفة على السكر »	٧٢	٩	
٥٣	٧	اغنية حب					٩	
٣١	١٠	اغنية ريفية	٦	٢	حول كتاب « القومية العربية » عقيدة المثقف العربي الثوري	٧٢	٩	

الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال
١٤	٩	فوكتر الاديب	١٦	٥	لحظة	٣٣	٩	اغنية العودة
١٤	١١	فوكتر في رأي سارتر	٣٥	١	اللحظة الاخيرة	٤٢	١١	الى عبار الزاير
		ق	٣٣	١١	لعبة سريعة	١٧	١١	الى نجمة الصباح
			٤٤	٨	المحنة وصكوك الفران	٢٣	١	امراة في الاربين
٥٤	٢	قرات العدد الماضي من الاداب :	٢٩	٨	مخاض الصمت	٢٢	٤	انتظار
١٣	٦		١٠	٧	مذكرات الصوفي بشير الحافي	٣٣	١٠	بعد الاربين
٤٩	٧		١٠	٥	مذكرات الملك عجيب بن الخصيب	٤	٩	بن سعيد ثائر من المغرب
٧	٨		٢٢	١	الرفا المقر	٨	١٠	بيت على الذروة
٦٣	٩		٢٥	٤	مزامير جزائرية	٣٧	٥	ثوب الليل
٦٥	١٠		٣٤	٧	المفناطيس والجنس الاخر	٢٠	٧	جريمة في غرناطة
٦٩	١١		٨	١١	ميلاد نسر	٥	٥	الجزائر والسلام
٥٠	١٢		١٤	١٢	نزيك النصار	٢٩	٦	الحبر والظلال
١٢	٥	القصة والفلسفة	١٧	١٢	تشيد الاشاد الجديد	٣٣	١	الحطاب
٥	٤	قصيدة الشر	٣٩	١٠	الوحش والمثذنة	٣٠	٦	الحياة والسلام
٣	١	قضية الشعر الجديد	٣٦	١٢	الوميض والرجل	١٦	٤	الخطيئة الثانية
		« قصة »				١٤	٧	خمرة الذات
						٤٨	١٠	دموع الالهة
						٢٤	٦	الدوار
						٣٢	٤	رؤى محرقة
٤٥	٦	آثار المنكبوت	١٠	٤	صفحات من « تأملات وجودية »	٢٧	١١	رسالة
٣٤	١٠	الابتسام الفامضة			الصلوات الثقافية بين مصر ولبنان	٢٠	٩	الربيع في واجهة المخزن
٥٤	٧	أبغض الحلال	١	٦	في النهضة الحديثة	١٦	١٠	الزهور البرية
٣٠	٨	الله كريم				٣	٨	سجلماسة
٥٢	١١	انتم يا من هناك ( مسرحية )				٣٩	٢	السلم
٤٣	١١	بانتظار صلاة القمر				٩	١	سيد الريح انا
٢١	١٠	البدوي				٤٣	٥	صليب الاب
٣٤	١	بعد عصر كل يوم والى الابد				٢٩	٥	الصوت
٢٤	١١	حامل الاختام				٤	٧	الطريق
٤٧	٩	حكاية صغيرة	١٨	١٢	العقل في الشعر بين التشبيه والاستعارة والرمز	٢٦	٢	عامل الحقل
٤١	١١	رائحة البشر	٤	١٢	عروبة الجزائر	١٨	١	على شواطئ المدينة الخراب
٥٣	٨	رجل البيت	١٩	١	علاقة الشاعر بأحلام اليقظة	٢١	٢	عودة
١٥	٧	رجال محاصرون ( مسرحية )	٦٥	٣	علم الجمال عند الوجوديين	٣٧	١٢	الصودة
٢٥	١	رحلة العودة الطويلة ( مسرحية )	١	١٢	على ارض الجزائر	٢٣	١١	العودة الى الريح
٤٧	٧	الرسائل المغفلة	١١	١٢	على طريق اسمرا	٣٨	٥	العيد وجناية الماضي
٤٢	٩	الرقم	٢٢	٨	علم النفس والادب	٤٨	٤	العينان النعش
٣٠	٧	الساعة لا تزال تدق	١٨	٢	« عودة الروح » والارهاص بالثورة	٣٣	٢	عينها وذكرى الرفا المهجور
٣٩	٧	السجادة الصغيرة	٣١	٦	« عينك قدرتي »	١٧	٢	غرباء في المدينة
٣٤	٢	السرطان وعودة يسوع				١٢	٢	غرناطة
٤٦	٥	سعدون				٣٨	٤	فارس الكلام
٤٧	١٠	شيء جديد				١٧	٦	الفينيق لا يحترق
٣١	٣	صداقة عجيبة				٣٣	٥	قال المساء
٤٦	٢	صدمة الحياة				١٧	٩	قبل الطوفان ( مسرحية شعرية )
٣٤	١١	صلاة المائدة	٣٤	٩	فدوى طوفان : تجربة في الحياة والتصير	٢٠	١٠	الفتيل
١٤	٢	عالم ولكنه كئيب				٢٥	١٠	قصيدتان
٢٦	٥	المطب	٢٩	٢	الحبيب	٣٣	٨	القلب الملون
٣٤	٨	على تخوم المدينة	٥٩	١	فضيحة الموسم الادبية	٣٣	٧	قمر أخضر
٢١	١٢	فيور فوق الارض	٢٦	٣	فلسفة الادب عند سارتر	٤٩	٨	القوقعة
١٧	٥	قتلتها لاغني	١٣	٣	فلسفة الشعر القربي الحديث	٤٠	٩	كتاب المفزل
٥٨	٥	قضية اخلاقية				٥	٢	الكهف الجائع
٥١	١٠	قلوب صغيرة	٤١	٣	الفن الروائي بين «اللسي والكلاب»	٤٦	٤	لا بد من طريق
١٨	٦	كامبل اوف كلمور ( مسرحية )				٣٥	٦	لا تسالي
٧	٥	الكيس	١٠	٦	و « الرجل الذي فقد ظله »			

العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال	العدد	الصفحة	المقال
٥٩	١٢	رد على نقد				١	٤٣	لا أحد
٦٧	١٢	لشعر المعاصر ومسؤولية الناقد			ل	١٢	٢٩	ليس هناك عودة ( مسرحية )
٦٩	١	الصحافة الادبية والشعر الجديد	١	٢	لبنانا	١	١٣	ما وراء الحب
٦٧	١	العواطف بين النقد والحقد	٨	٦	لعازر عام ١٩٦٢	٩	٥	المديحة عام ١٩٣٦ ...
٦٠	٤	فلسفة ولا فلسفة			م	٤	٣٤	مسألة ضمير
٦٥	١	قرأت العدد الاسبق				٥	٥٤	العديّة
٧٠	٨	قضيّتان .. في العدد الاخير				٧	٢٢	مفعدان في صالة للتمثيل
٧٧	١٠	كلمة حول « نقد »			مؤتمر الادب العربي المعاصر في	٢	٢٥	من المجدد صطوف الاعور
٦٨	١١	المجددك	٥٦	٧	روما	٨	٤٥	الواج يفوق المدينة
٦٣	١٢	مزيّدا من الضوء			المؤتمرات الفلسفية في قصص	٥	٣٤	النبى ( مسرحية )
٥٨	٩	مناقشة غير عنيفة	٩٢	٣	فرجينيا وولفا	٣	٥٣	الوثيقة رقم واحد
٦٣	٥	مندبل مجاهد وفارس الكلام	١٥	٦	ماذا في دروب الحرية ؟	٨	٩٠	وجه القمر
٦١	١	الموضوعية والتاريخ	١٧	١٠	« المثقفون » في عالم جامع	١١	٦١	وردة الى اميلي
٦١	١٢	موقفان تجاه الشعر الحر	٦١	٣	مثل غربي من تضامن الشعر والفلسفة	٤	٢٣	يدي العملاقة
٦٥	١١	نقاش لا يفيد نطقا	٤٧	١٣	المذهب التعبيري عند كروتشه	٤	٤٧	اليهودي وزجاجة الكونياك
٦١	١	النقاط والفواصل في الشعر	٣٠	٥	مستقبل الجنس البشري			لد
٧٧	٦	الحديث	٤٩	٣	مشكلة « الحرية » عند سارتر			
		نقد النقد	٢٣	٢	مقابلة أدبية مع البرتومورافيا			
		ن	١٧	٤	مقابلة أدبية مع الدكتور حسين مؤنس			
٧٣	٣	نجيب محفوظ والفلسفة	١٠	١٠	مقابلة أدبية مع فوكنر	١١	٢٨	كافافي شاعر التجربة التاريخية
٢٦	٤	نحو اخلاق عربية جديدة	٢٠	٥	مقابلة أدبية مع ع.ع.م. عبدالله	١	١٧	كلاسيكية ورومنطية
٥٧	١	نخبة مجلة « شعر »	٣٩	٦	مقتطفات للشاعر بريفر			
٤١	٦	نظام المادة ونظام الروح	٧٠	٦	مناقشة عنيفة حول « الجوانية »			« كتاب »
٤٩	١٠	نظرة الى العبيّة	٤٦	٦	من يوميات طالب متنسك			
		« نشاط »	٦	١٢	من يوميات تائر جزائري	٢	٤٠	اغاني انسان
			٧٨	٣	مورافيا وفلسفة السام	١٠	٤٠	اقول لكم
			٢٧	٢	الموقف والقيمة في الالتزام	١١	٤٦	امطار
					« مناقشة »	١٠	٤٢	نأملات وجودية
٦٦	٨	اتجاهات في الموسم المسرحي				٧	٣٧	تاريخ الفقه الجغرافي
٦٨	٢	احصائيات				٨	٤١	فائر محترف
٦٩	٩	الادب الشعبي في العراق	٥٧	٤	الى الاستاذ رجاء النقاش	٤	٣٩	الخبز مع الكرامة
٧١	١	اسبوع الكتاب في لبنان	٦٣	٤	الثقافة والشعر	٤	٤٠	حارة الطيب
٦٥	٢	اهذه حرية الفكر	٦٥	١٢	الثورية والتجريد	١١	٤٥	حتى القطرة الاخيرة
٦٦	٢	بركان فيزوف	٧٧	١٠	الجر اللفظي والجر الديناميكي	٧	٣٦	حلم ليلة تعب
٧١	١	تحديد المسؤولية	٥٦	٤	الحاوي وتجربة الشعر الحديث	١٢	٤٦	الراية المنكسة
٧٠	٧	الثورة الثقافية والتخطيط	٧٨	١٠	الحر هو الجار	٨	٣٩	الزهاوي الشاعر الفلق
٦٥	٢	جمعية الكتاب الاوروبيين	٦٩	٢	حول « ابيات ريفية »	١٠	٤٤	سلامة موسى وازمة الضمير العربي
٧٤	١	الجيل المعلق	٦٠	١٢	حول الشعر الحر	١٢	٣٩	سوار الياسمين
		حياة جديدة للمخطوطات العربية	٦١	٥	حول قصيدة النثر والبعث والرماد	١	٣٧	الشفاء في خطر
٥٦	٥	القديمة	٦٧	١	حول قصيدة « رؤيا »	٤	٤٤	صدى السنين
٦٧	٩	الذكرى التي لم يحتفل بها أحد	٧٣	٨	حول قضايا الادب العربي المعاصر	١	٣٦	طريق الانسان الجديد بين الحرية
٧٤	١	روائي من الجيل الفاضل	٦٧	١١	حول فلق الزهاوي	٦	٤٧	والاشتراكية
٧٥	٧	الروابط الادبية بين ايران والعراق	٦٠	٥	حول مقال « قصيدة النثر »	١١	٤٩	الصيب
٦٥	٢	قانون ومعذبو الارض	٥٨	٤	حول الموقف والقيمة في الالتزام	٨	٣٦	قصة الايمان بين العلم والفلسفة
٧٤	٢	الفنان احمد الادريسي	٦٦	١١	حول نقد قصص العدد الماضي	٢	٤٣	والقرآن
٦٥	٨	غياب فوكنر	٦٢	١٢	حول نقد قصائد العدد الماضي	٧	٣٥	للص والكلاب
٧٠	٩	ليبيا وركب الثقافة السائر	٦١	٧	دفاع عن « الجوانية »	٧	٣٥	باريانا ( مسرحية )
٥٥	٥	ماساة ايفنسكايا	٦٣	٤	ذلك العالم الكئيب	١٠	٤٥	جمود احمد السيد
٧٥	١	محاكمة في نورمبرغ	٥٧	٩	« رجال محاصرون » أيضا	١٢	٤٥	جمعة
٧٢	٧	المسرح القومي في سوريا	٧٢	٢	رد على نقد			

الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال	الصفحة	العدد	المقال
		ي			هـ	٧٦	١	مسرحة سافان الجديدة
			٢٥	٢	هل للشعر العربي الجديد فلسفة	٦٦	٢	مع انتاج داريل
٩	٩	يسبح لله ما في السموات والارض			و	٧٠	٩	مهرجان ثقافي
٦	٧	« بقطة العرب » كتاب قديم جديد			الوصولية في « الرجل الذي وعد	٧٢	٢	موقف الادباء من الخيانة
٢٥	٧	يوميات تبحث عن عنوان			ظه	٥٥	٥	مولود فرعون
٣٦	١٠		٤٥	٩		٦٧	٢	ولا يزال الصراع قائما

## ٢ - فهرست الكتاب

الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب
٥٠	٨	جحا - الدكتور ميشال	٢٩	٧	الامير - ديزي			٤
٣٦	١	جعفر - محمد راضي	٤٧	١٠				الاداب
٧٢	٢		٢٤	١١		١	٢	
٥٧	٤	الجندي - علي	٥٠	٨	اوكونر - فرانك	٢٢	٢	
٢٤	٦		٢٥	١	اونيل - يوجين	١	٢	
٤	٥	جواد - كاظم	٥٧	٩	ا. ي.	١	٤	
٣٠	٦	الجيار - محمد			ب	٥٤	٧	ادم - عادل
		ح				٢٠	٢	ابراهيم - الدكتور زكريا
			٢٨	١١	ياورا - سي. م.	١٠	٤	
٧٠	٨	حافظ - صبري	١٤	٢	بدور - علي	٧٧	١٠	ابن ذريل - عدنان
٢٦	١١		٢٦	٤		٤٧	١	
٦٧	١٢		٣٠	٧		٢٧	٢	
١٠	١	الحاوي - ايليا	٥	٣	بدوي - الدكتور عبد الرحمن	٢٥	٦	ابو ستة - محمد ابراهيم
١٨	١١		٢٩	١٢	برادويل - اريك	٣١	٩	
١٨	١٢		٥١	١٠	بشير - محمد نوري	٣٤	١٠	ابو النجا - محمد ابو المعاطي
٥	٢	حاوي - الدكتور خليل	٧٠	٦	ب. ع. ع.	٤٣	١	ابو النصر - مصطفى
٨	٦		٧٠	٩	البقالي - احمد مفتاح	٦٩	٢	احمد - احمد اسكندر
٧٧	١٠	حداد - عابد نصير	٢٩	٢	بيتون - آلان	١٧	٨	احمد - عاطف
٧	١	حرفوش - سلمان	٦٠	٥	الببيك - ابيك	٣٩	١٢	
٦٤	٨	حسان - حسن احمد	٤٦	٢	الببيك - عبد الرحمن	٣٦	٦	الاخضر - العفيف
٤٧	٦	حسن - جميل	٢٤	١١	بيكولين - ن.	٥٨	٩	
٣٣	١٠		٧٢	٩		٤٥	٦	اخلاصي - وليد
٤٣	٢	حسن - سعيد محمد			ت	٤٢	١١	
٦٥	١	حسن - عبد الجليل				١	١	ادريس - الدكتور سهيل
١٨	٦					٢	٢	
٦٥	١٠		٢٠	٨	نامر - زكريا	٣١	٣	
٥٢	١١		٢١	١٠		٥	٦	
٢٣	٤	حسن - عبد الفلاح			ج	١	١٠	
٣٤	٧					١	١٣	
٦٩	١	الحسيني - علي				٣٦	٢	استور - جورج
٢٧	٧		٥٤	٥	جاد - سيد	٤١	٦	
٥٥	٩		٧٢	٩	جاسم - حياة	٢٦	٥	اسماعيل - صدقي
٤٧	٣	حفني - طلعت	٢٠	١٠	الجبوري - سليمان	١٤	٦	
٢٢	٤	حكواني - ماجد	٤٢	١١		٦	٢	اسماعيل - محيي الدين

الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب
٧٨	٣	شيارومونت .. نيقولا			ز	٤٥	١٢	حلو - عدنان
٢٢	١	الشيخ جعفر - حسيب				٤٧	٨	حلواني - محمد خير
٢٩	٥		٧٣	٣	زيادة - معن	٤٦	١١	الحلي - خالد
			٢١	٩		٦٧	١	الحلي - علي
		ص	١٠	١١	زكي - الدكتور احمد كمال	٤٢	٩	حيدر - حيدر
			٧٢	٩	زيغور - علي	٦٨	١١	حيدر - محمد
٧٠	٥	الصائغ - صادق			س	٣٩	٥	
٢٠	٩					٢١	٦	
٢٥	١٠					١٢	٧	
٣٦	١٢		٢	٢	ساربر - جان بول	٢٩	٨	الحيدري - صفاء
٧٣	٩	الصابر - الدكتور حسن	٢١	٣		٣٧	٥	الحيدري - طالب
٢٧	٨	الصبيان - الدكتور رفيق	٥٢	١١	سارويان - وليم			
٤٢	١٠	صبحي - سيد	٧	٥	سالم - جورج			خ
٥٦	٧	صبحي - محيي الدين	٣٤	٨				
٣٩	٨		٢١	١٢		١٢	٢	الخشن - فؤاد
٢٤	٩		٦٣	٩	السماعي - فاضل	١٤	٧	
١٧	١٠		١	٧	سعد - الدكتور علي	٦٣	١٢	خضور - ادب
٤٦	٤	صديق - احمد محمد	٤	٨		٤١	٨	خضر - مصطفى
٤٠	١٠	صرداوي - موسى	٢٦	٢	سعد - فارس	١٢	١١	
٣٩	٢	صعب - حسن	٣٤	٢	سامان - عايدة	٧٨	١٠	خليلي - خليل
٦٠	١٢	صعب - حسين	٤٦	٥	السمان - غادة	٢٤	٩	خليفه - الجنيدي
١٤	٤	صفدي - مطاع	١٣	١		٦	١٢	
١٣	٦		١٧	٥	سواح - فراس	٩	١	الحوري - خليل
١٥	٧		٥٢	٦	سويد - احمد	٢٩	٢	
٥	٩		٣٠	٨	السياب - بدر شاكر	٥٦	٢	
١٣	١٠		٤	٦	ش	١٣	٣	حوري - ريف
٥	١١	صياغ - فايز				٩	١١	الحوري - رفيق
٣٥	١				السماروني - يوسف	٢٢	١	
١٧	٢		١٠	٦		٥٥	٢	
٤٦	٦		٥٠	١٢	شانتير - كمال	١٦	٤	
٤٩	٨		٧١	٥	شحروري - صبحي	١٧	٦	
١٧	١٢		٦٦	١١	شرارة - عبد اللطيف	٣٣	٨	
		ط	٦	٧		٣٣	١١	
			٥٢	١٢	الشرايبي - ادريس	١٨	٢	الخولي - السيد
٥٣	٧	طاقة - شاذل	٧	٥	شعبان - عوض			د
٧٥	٧	الطعمة - سلمان هادي	٤٧	٤		٣٩	٤	الدجاني - برهان
٧٩	٩		٤٧	٧	شمعان - فوزي	٤٣	٥	دحبور - احمد
١٦	٥	طوفان - فدوى	٥٩	١١	الشمقي - محمد عبدالله	١	٩	النوري - الدكتور عبد العزيز
		ظ	٨٩	٣		٥٣	٣	الديب - علاء
			٤٠	٤				
			٢٥	٧				
٤٤	٤	الظاهر - مزيد	٣٦	١٠	شكري - غالي			ر
٤٥	١٠		٢٦	٦		٣٤	١	الراس - شريف
٦٧	١١		١١	٨		٢٥	٢	
			٢٦	٩		٢٢	٧	الراهب - هاني
		ع	٢٦	١٠		٩	٩	
			٤٦	١٢		٤٩	٣	رجب - محمود
			٤٩	١١	شلمبي - كرم	٦١	٧	
٣٣	١١	العامل - رشدي	٣٩	١٠	شوشه - فاروق	٤٥	٨	رفاعية - ياسين
٧	٣	عباس - الدكتور احسان	١٧	٤		٧٠	٧	ر. ن.
٥٠	١٠	عيد الباقي - مختار	٢٠	٥	شوقي - رفعت	٦٧	٩	
٥٩	١٢		٦٢	١٢				

الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب	الصفحة	العدد	الكاتب
٤٩	٣	موردخ - ايريس	١٨	٦	فرجسون - ج. ا.	٢	٣	عبد الدائم - الدكتور عبدالله
٩٢	٣	موسى - الدكتورة فاطمة	١٩	١	فرويد - سبعموند	٢	٤	
٥٧	٣	الميداني - اكرم	٦١	١١	فونكر - وليم	١٢	٥	
٦٠	٤	ميسر - اورخان				١	٨	
٤٩	٧				ق	٦٣	٤	عبد الرزاق - محمد
		ن	١	١١		٤٥	٩	
			٩	٢	فصيباني - انور	٢	١	عبد الصبور - صلاح
٤٤	١٠	ناجي - هلال	١	٥	القط - الدكتور عبد القادر	١٠	٥	
٧٣	٨	الناعوري - عيسى	٥٨	٤	القنماوي - الدكتورة سهر	١٠	٧	
٦٣	٤	النجار - الدكتور سليمان	٣٣	١	القليوبي - محمد كامل	٢٣	٥	عبد العزيز - ملك
١	٦	نجم - الدكتور محمد يوسف	٦٧	١	قنصل - زكي	١٦	٩	
٦٠	٨					١٦	١٠	
٢٤	٥	لنجمي - حسن			ك	١٧	١١	
١٧	٩					٢٨	٥	عبدالله - الحسيني حسن
٦٩	١١	نجيم - جوزف	٧	١		١٠	١٠	عبدالله - عبد الوهاب
٢٥	٣	النقاش - رجاء	١٥	٦	كامو - البير	٢٤	٤	عبدالله - محمد حسن
١٢	٤		١٩	١	كرانستون - موريس	١٣	١٢	عبد المولى محمد احمد
٧	٨		٢٢	٨	كرم - سمير	٤١	١١	عبودي - رينه
٦٧	١٠	النقاش - وحيد	٢٢	٤		٢٣	٢	العتيلي - حكمت
٦١	١	نيازي - عبدالله	٤٤	٨	كنعان - علي	٦٣	٥	
		هـ	٨	١١		٥٤	٢	عزام - سميرة
			٢٩	٦	كيلاني - عدنان	٤٨	١٠	عصفور - محمد
		هكسلي - جوليان				٦١	١٢	
٣٠	٥				م	٥٦	٤	عطايا - رفيف
٢٣	١٢	هلال - عبد العزيز	٥٧	١		٢٥	١	عطية - نعيم
٤٤	٥	هلال - الدكتور م. غنيمي	٥٠	٦	الماغوط - محمد	٥٢	٨	
٩	٢		١٤	٩	مايو - قدرى	٢٩	١٢	
٢٦	٣	ملسا - غالب	٦٥	٣	مباييت - ميشيل	١٨	١	علاوش - ناجي
٤١	٣		٢٨	٤	مجامد - مجاهد ع. المنعم	٤٧	٩	عمر - مؤيد
٥١	٧		١٥	٦		٣	١	عوض - الدكتور لويس
٧٠	١١	همام - طلعت	٣٦	٧	محافظة - علي	٥	٣	
٤٩	١٠	الهنداوي - خليل	١٤	٩	محفوظ - عصام	٢٣	١٢	عوض - رمسيس
٦١	٣		١٤	١١	محفوظ - نجيب	٤	٧	الميسى - سليمان
٣٥	٧		٦١	١	مردم - فاروق	٣	٨	
٤٥	١١	الهواري - ابراهيم	٢٦	٢	مربيع - جورج	٤	٩	
٧٣	٩		٥	٣	مصطفى - خالد علي	٨	١٠	الميسى - ملك ابيض
٦١	١١	و	٢٥	٤		٣٩	٦	عيد - فواز
			٦١	٥		٤٠	٦	عيد - محمد
		وجدى - وفاء	٤٠	١		٥٨	١١	
٢٧	١١	وزير - قاسم علي	٤٨	٤		٦٥	١١	
٢٧	١٢	وهبي - امين	٩	٨				غ
٥٩	١	ونوس - سعدالله	٢٠	٧				غريب - روز
٦٥	١٢		٤٠	٩				ف
		ي	٣٦	٨	لقدم - فضل	١٧	١	فؤاد - الدكتور نعمت
		يوسف - حسب الله الحاج	٥	٤	اللائكة - نازك	٧٧	٦	فارس - محيي الدين
٧٤	٦		٣	١٠		٥	٥	فايس - بيتر
٧٠	٩	يوسف - عبد المنعم عواد	٣	١	مندور - الدكتور محمد	٥٢	٢	فتح الباب - حسن
٤٠	٢		٩	٢		٣٣	٧	
٢٢	٨	يونغ - غوستاف	٤٧	٧	مورافيا - البرتو	٣٣	٩	
						٣١	١٠	