قالبي.. مغازلة (هؤر الأزقر)

مهداة الى الصديسق فاروق شوشسه

امتلأ قبنوزا وبحيرات قرانا جفت ترثبي ووتانا ويمام القرية لم يعشق اغصان خريف دائم هاحر ينقر بالاغنية الشكلي وجه الافق الابكم فالشجسر الاجرد مثل عظمام الموت وحبيب هجر الدار ليطرق باب الرزق خاف من يهوى تساءل عنه الغرب وتساءل عنمه الشرق بنلوبى هل تنتظرين الغائب اى حبيب في شرفات الغيب اى حبيب ترقب وقع خطاه عيون السرب قلبي يبصر في اشجار آلعبين الخضراء دموع السحب ينبشن كل جبال الادض يجوع لزهرة حب يا غازلة الثوب فؤادي يطلب ثوب فَادًا مَا كُنتُ سَتَنتَظُرينِ الفائب اوديسوس فانسا ايضسا انتظس الفسائب فوراء خيوم الانف تلبوح عيون الداهب مُــاً زال يُجاهد موج البحــر وسيرنسو يومسا اقوى مِن هذا الصخــر سيعتود يمام القريسة يا بناوبسي والانسان الجهد لن تهلكه الشمس والقمر سيكمل دورتسه لن يبكي ابدا ما اجمل وجه الانسان يضيء غسدا والاغصان الجسرداء كأذرعة الموتسي سوف يغطيها ألزهر وبحيرات القريسة أن حفت سنوف تعيانقها التحير اما قلبي فسيعثر في غابات الموز على ثوب ازرق سيتم الرحلة يهتف باسم الانسان ولن يغرق سيظل على ابواب الغيب سدق وستفتح كل ألشرفات الخضراء على المشرق اما انت فيا غازلة الشوب اتمى الثوب الازرق.

القاميرة محمد ابراهيم أبو سنة

قلبي عاريا غازلة الثوب الازرق عار فوق ضفاف القاريخ يلوح ويغرق عــين دامعــة تبكي كــل ضَريــع منذ الانيسان الاول لم يعرف قلبي ثوبا الا الريــع الا الهنية الجرعي تنزُف فوق جُرُوحَ قلبي عار في كل مكان ينزف فيه الانسان دماه فَى كُلِّ طَرِيْكُ يُنْمُو فَيْهُ الشُّوكُ وتمشي فيه خطاه قَلَبِي كَانَ خَمَامًا يَبِكُـيُ فَي الفَّاباتُ يتعلُّب فَي عين الانسان الواقف في وجه الشلالات مَدْ كَانَ يَكَافَحَ اجْنَحَةَ اللَّيْسَلِ تَغَطَّيُ كُلِّ الطَّرِقَاتِ مَدْ كَانَ يَكَافِحِ فُوقَ السَّغْمَ هَدِيرَ الطُّوفَانِ لكن نوح بلغ الجبل الاعلى اورق فوق السفح زمان وارتاح القمر المحهد فوق الإغصان لكن الفلك يدور وتسقط في روما الغربان اشعلها نبرون وراح يصغق في روما يـا غـازلَة الثوب الازرق كان فؤاد العالم يشميق الرحمة كانت طيرأ مغلولا يا نيرون ترفق لكن الاحمق ظل يغني للشيطان ما خجلت قيثارة هذا الاعمى وعيون الاطفال مواقد ما بح الصوت الاسود ما جفت فيه الكلمات والنيران كاشجار اللبلاب الاحمر ينمو فوق معابد يا غازلة الثوب دعيني آخذ من عينيك الزاد فطريقسي وطريسق ألانسبان على هضبات الليل رماد المُوْتَىٰ فَوْقَ طَرِيقِي مَا اكثرَهُمُ لكنن بعسض الموتَّــي كالاحيـــاء يتفجر من بين جماجمهم ينبوع ضياء قُلْبِي عَارَ يَا غَازِلَةَ النُّوبِ هَنَالُكُ فِي قَرِيتِنَا حيث يموت بضلع الجسر هناك التفاح كم اتمنى ان آنشر فوق مزارعها كل جناح ابسط في عين الريفي الاعرج اغنيـــــــة تُهتـــف بالآفــــراح ً ً قلبي عار فوق بحيرات قرانا جبل القرية في قصل واحد ني ليل ممتد خالد