ولدت بين فترتي جنون ومت؛ في سكون لمنا أزل أمُّوت في سكون

## -1-

أزقتى تاوكها عيون لاهبة . . نازفة القرأر منهومة الجفون . يرصدها الفراغ والمنون والضحر المرهق والدوار ... غارقة الإيعاد في الدمار في قذر ألقرون . . تدوسها ٠٠ تسحقها مناسم القرون تنهشها مخالب بن قاق حداد وفى مدى ثنياتها يعشش السواد تقيئه ألسنون والسنون لزوجة تفترش الزقاق جداولا طينية منتنة الذاق

ضفافها العياء وألملال والشجون ..

في رهبة البارود والغبار مدائن جاثية تستغفر الاله تستغفر الفولاذ بالصلاه بالارؤس الطعينة الفاغرة الجباه وبالرؤى . . تخشبت في قل الصغار . تسأله الراحة في الحياة .. تبحث عن مقابر مجهولة المزار تنام في ظلامها قوافل العناه . فالموت لايزال في الدروب واوثة الجحود والضياع. وموكب العظاش والجياع في بحة الاعصاب والشحوب لمًا يزل يلوب .

من عفن الشواطيء الخراب سفائن تقلع في متاه تسوقها الريح بلا أتجاه في ابحر دامية العباب .. تسأل في لوابها عن مرفأ صديق عن ملجأ طليق لاسورة الاحقاد فيه ، لادم هريق \ « تبحث في عنابر هتيكة الستور

لاخوف ... لأعرأه

... وتعول الرياح في رطوبة الضاب: « في الشط يا السفائن المزيقة القلاع

« مآتم العطاش والجياع

« هياكل نثيرة العظام

« وآعين نفرها الرعب فلا تنام

« في ألشيط لا مساكن ، في الشيط الأخيام .

« خرائب محرورة يهملها السحاب

« تجوس في كهو فها الذئاب

« ويفرخ الغراب .

« شرادم ميتة تمر كالظلال

« تقتات بالسراب

« وترتمي من سقر الرمال في الرمال

« . . . في الشبط ماتزال

« تستغفر الاله

« تستغفر الفولاذ بالصلاه

« معابد لوثها الاله .

مواطني يسومها الغزاه الليل والنحاس والبخار جحافل مسغوبة الشفار تخطفت مواسمي . . اتلفت ألبذار وهومت في كل دار مشخن ودار ... جحافل تحز في مفاصلي .. تعتصر الوريد

والحلم الوليد

والشوق والحناجر المخنوقة النشيد تلوث ألهواء والتراب .

> مواطني كسيحة ضارعة القباب بذلها العتاد

تستغفر الفولاذ بالصلاه تهتف في اناه:

« ياايها المفامرون في مدى البحار

« في الجزر المشدوهة التخوم

« ياأيها المراودون شرفة النجوم

« والقمر الغرير

« لمَّا ترل في سجننا المذهب الكبيس

« قوافل خيامها الجليد والسعير

« واعين ذاهلة مسيخة الشعور

« يدرها الآله بالشرور « بالشبق المحرق ٠٠ بالحمام « لما تزل في سجننا الملوث المخيف

« تبحث عن رغيف

« ومرقد يضمها المساء في سلام .

-7-جزائر الدخان والظلام

لاتعرف السلام .

والجثث المباحة الهشيمة الخطوط كالصدف الميت على الشطوط لاتعرف السلام.

والاذرع المفتوحة الحاملة الخلاص للانام والحب والوئام

والعقم والتشريد والاثام لاتعسرف السلام .

مواطني المزروعة الاحلام في السديم مواطن الوباء والحطام

والنار . . في الاغوار ، في الاكام واليبس والاعصاب والجحيم ... واطنى . لاتعرف السلام .

مواطني الموتى ـ بلا ـ قبور منابع مجدبة ، ناضبة الدموع اوغل في هجيرها كأنني غريب وحولي الجموع والجموع مجهدة تلدور

تبحث عن اشلائها عن مزق الظوع . . ٠٠٠ وتنطوي العصور والعصور وحولي الجموع ماتزال بالتياع مجهدة . . تدور

ولم ازل أدور

اهيم بين الجثث الهريئة الصدور أحمل في أوردتي ضراعة المغيب كأننى الثورة لاتثور

كأنني قد مت من دهور ولن أزال ألدهر في دوامة الصراع

ابحث عن ذراع عن بعضى المضاع

عن موعد النشور

بيروت

في كوم الموتى \_ بلا \_ قبور

ظافر الحسن