

وخيوط الفجر في أهدايه ..
تعبر الشباك .. ريا ، حاليه
لا ندى الصبح ، ولا احلاميه ..
رفقة الورد ، وهمس الساقيه !
تزرع الضحكة في اوصاليه
فوق صدري عبقات صافيه
يرعلم اشقر في اجفانيه
بالهوى والمعطر لولا باديه
حاوة تطفر حولي لاهيه
فوب صدري زفقات صافيه
توقف النشوة في اعماليه

قبل ان انقض عن جفني الكوى
قبل ان تامس وجهي نسمة
تبسح الغرفة في زفرقة
اليد الحاوة في شعري ، فيما
يا ضياء البيت ، يا سوستنة
تدفع الباب ، وتهوي فلنة
وازبج النوم عن جفني على
يانسيم الصبح .. لم تملا دمي
لم اذق نعمك الا لثفنة
وليدا ، بل زر ورد يرتمي
كل صبح .. يتنا اغرودة

يا شعاع البيت ، يا عصفورتي
لو تصيّدتك في قافية
تحدي لغة مسؤولة
مزقني اوراق شعري ، واعبني
راضري الارض بخفي وردة
واذ اعياك شيء ، فاصرخي
الكافح المر .. كي تمشي غدا
الكافح المر ... كي لا تسمى
نحن كنا الدرب يا زنبقتسي
نزرع الفجر .. وما اسمينا

باویتہ

رعب الكرسي ، نرم الآنيـه
يشب الذئب ، وانت الثانيـه
تخطـط الريح غصون الدالـيـه
وفرـنـنا نختـبـي في الزاوـيـه
ـمعـنـا ، فالـبـيـت اذن صـاغـيـه
وـاتـكـونـي اليـسـوم انت الـراـويـه
اشـبابـ الحـيـ سـعـدـي شـاكـيه
ائـفـةـ تـطـفـرـ حـولـي لـاعـيـه
روـئـتـ منـهـ العـراـجـ القـاسـيـه

حلب سالیمان العجمي

(١) اشرة الى اسكتش (كاسر مزراب العين) لفیروز .