

صبارك!

« هذا أحد الاوزان الجديدة التي تحدثنا عنها ! اما النغم الايقاعي لهذا الوزن الجديد فهو مأخوذ من الأغانى السودانية الشعبية .. وهو 'مَتَفَعِلُ فَاعِلُ فَاعِلٌ' ، وتارة مستفعلن فاعلُ فعولنُ »
« فارس » .

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| يسبحن في شفق النور | ليلي خمورٌ وبغايا |
| يصبُّ حمى التنور | جسمٌ لجسمٍ منجذبٌ |
| تشكو ... ولكن لصخور ! | اولليل أسلاكٍ سرير |
| ألقى بها خلف السور | ألوك أشلاء نساءٍ |
| عمود شمع بللوري | من كل شقراء تراءت |
| نداء شوق .. محرور | أتبصر الساق تراخت |
| احزان قلب مكسور | وكل سمراء تغني |
| يشف من خلف حرير | والنهد .. يا لأناسٍ |
| شباك قصر مسحور | كما ينقر عصفورٌ |
| من يشتري .. سلة نور ؟ | تدور .. والظلمة سوقٌ |
| يا للجمال الاسطوري | عريانة النبع تنادى |
| ليلي غريرات الحور | ليلي مناقير نهود |
| تطل .. من غير ستور | ليلي .. نيوبٌ جائعة |
| يركعن من حول سريري | اسراب حور .. وجوارٍ |
| تضحك من غير فتور | يحملن سبع أباريقٍ |
| والليل .. حنة طنبور | يرقصن مثل طواويس |
| تدور آلاف خصور | تدور آلاف كؤوس |
| اشم عطر الماخور | أظل .. والظلمة سوق |
| للفجر من جبل النور | حتى إذا انسل شعاع |
| الات رماد التنور ! | لم يبق من رحلة ايلي |
| قصري .. كبرج مسحور | ولاح من خلف ضباب |
| يلئم نخيم الديجور | اعود والليل جبانٌ |
| جوع .. كليلي المخمور | ظمان .. ظمان .. نهاري |

محيي الدين فارس

عضو رابطة الفنانين السودانيين بالقاهرة