إلى اخبي الشاعر كمال نشأت

تعانق زهره فة ُطفأ مره وتحرق مره لأنى تعشقت سحر ألورود فأطلقت في الروض قلبيي الوحيد ليقطف زهر الجنان و برضع ثدي الحنان

> لأنكِ رفافة كالنسيم. و بستَّامة كاله رحمُ وعيناك مرآة أمن ونور وبئران قاعها من رضا إذا ما نظرتَ

يشيع بقلبي الهوى . . والقلق

{ لإلف غرير وأنيَ روح شريد.غريبُ يعيش ليفني فناء اللهيب وحبي _ وقد كان _ حبّ هبوب كزوبعة العاصف الهادر كمطرقة الزءن القاهرِ كدوامة من لظي ساعر تدوي بأعماق نفسى و تشعلحــــــــي وتلهب بالوهم فرحى وتعسى لأنك أنت .. وأنبي أنا أحبك .. لكن أخاف المي

> جبينك أفق يشع السلام[•] وسطحها بارق من سرور وصافح روحيَ هذا الألقُ

لأنك أنت .. وأنبي أنا أحبك . لكن أخاف المُني لأنك طبر سعيد طليق ° بأفق الحياة كومض الشروق بأمس حبيب و صبح رغيب ويوم رفيق° وأنبى نسر مهيض الجناح عميق الجراح .. طريد الرياحُ شقىًّ و ثائرْ غدي في دياجر وأمسي مقاىر ويومي ضرام ونفسيّ طاحونة للعظام ْ أنا بنّ شقّي رحاها .. حطام ْ لأنك أنت .. وأنبي أنا أحبك .. لكن أخاف المُني

لأنك روح نقيٌّ طهورْ وحبك ــ لو كان ــ حبَّ الطيور لروض نضىر° لعش" سمبر"

فلم يلق في الروض إلا الدُّمي هياكل للشر .. او للهوان جفاف تجبس خطايا توسوس مشانق أنفس وعاد الطريد اللهيف الظمي سعىراً تله بفي أعظمي جحوداً بروّي الظما من دمي وودعت قلبيي الشفيف الغرىر وضيعت روحى الطليق الطهور وصرت أنا ــ في الهوى ــ ما أنا

لأنك أنت .. و أ' بي أنا

أحمك .. لكن أخاف المني

وكفتك هذا الطرى الندى

اذا اندس من لهفة في يدي

فكفتي جمره

عدد العزيز خاطر الاسكندرية

من « رابطة النهر الحالد »