العدد الخامس - نوار (مايو) ١٩٥٥ - السنة الثالثة

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	
مفحة	مفحة
۲۰ ارادة الحياة موريس كامـــل	ا الادب والحياة « الآداب » {
{ النشاط الثقافي في الغرب	٢ الاديب يكتب الكافّة رئيف خـــوري
معركة الوضع البشري - الرواية	 ٩ الاديب يكتب للخاصة الدكتور طه حسين } ١ صدقي إساعيل – محى الدين }
المرابع على المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الحديثة وموضوع الحب ــــــــــــــــــــــــــــــ المتات ادبية .	الأداب تستفتي اساعبل - نهاد التكرلي - الدكتوراسحق موسى الحسين - الدكتوراسحق موسى الدكتوراس
{ كانيا	عدنان الراوي – الآنسةروز }
ل ٦٢ الاتحاد السوفياتي ذوبان حليدي زائف!	۱۷ مس یعیس ۱۷ بنا حیالسا، اسلامه موسی – الد کتور عمر
 ۲۵ ادباء وادباتیون نجیب ســـــــرور ۷۰ ستائر وردیة (قصة) الآنسة سمــیرة عزام 	النص – ميخائيل نعيمه – خليل الهنداوي – الدكتور عند
﴿ ٣٣ الحاطئــة (قصيدة) محمد فوزي العنتيـــل	\ الحميد يونس . ٢٢ حامل الاثقال (قصة) محمــــــود تيمور \
 ٧٤ اللغة العربية والحياة ابراهيم شعـــراوي ٧٧ في الرابعة صباحاً (قصة) . نـــــزار سلــــــي 	٢٤ مات غداً (قصيدة) محمد الفيتوري
ربب ي و بد عد ارت) . مناقشات	٢٥ رواية « الارض »بين (أنور المعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
معافسات { ۸۱ غاية الادب الدكتور عبد القادرالقط	
\ ٨٣ انقاط على الحروف وئيـــف خـــوري) ۳۰ الغشاوة (قصة) الدكتور سهيل ادريس { ۲۲ طفولتي (قصيدة) سليات العيسي {
 ٨٧ كلماث عابرة في النقد محمود امين العالم 	٣٣ مشيئة الجبار (قصيدة) يوسف الخطيب {
 ٩٠ قرأت العدد الماضي من الآداب. مني البعلم عني المعلم عني الأثار الثقالة في الما المعلم عني الما الما المعلم عني الما المعلم عني الما الما الما الما الما الما الما الم	 ٣٤ مسئولية الناقد وجــــــــــــــــــــــــــــــ
النشاط الثقافي في العالم العربي (مناظر اندام)	۳۹ عودة البطل (قصيدة) كال نشيس أت {
۱. مناظر ات الموسم (۲. مناظر ات الموسم (۲. مناظر ات الموسم (۲. میرفة ادبیة) (۲. میرفة ادبیة) (۲. میرفت الفند قر الفند قر الاست المستحدد الم	 ١٠ دحلة في الليل (قصيدة) صلاح الدين عبد الصبور
المعرف السيب الروزوبية -	النتاج الجديد
مؤسسة « فر انكاين » وثقافة الضباب – البلاغة الجديدة ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	{ ١٤ « العروبة اولا » عبد الله عبد الدائم } { ٤٤ « رسالة المفكر العربي » . بهيـــج عــــثان }
محاضرة عن فن القصة محاضرة عن فن القصة أورة على نزار قباني ثورة على نزار قباني أورة على نزار قباني و « ثورة »على سمدعقا	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
{ ۱۰۰۰ و « نورة »على سميدعقل } صندوق البريد	{ جمع حريق القاهرة (قصة) يوسف الشــــــاروني {
·	 ۱۵ الفنان المعاصروا لآخرون. شاكر حسن سعيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
 ۱۰۱ الشعر والمصير العربي «ح. س» ۱۰۱ الى السيدة ندى كيالي نزار قباني 	أ يقل ش س المت }
﴿ ١٠٢ ﴿ شَرِفَ الثَّقَافَةِ ﴾ و جبرا ابراهيم جبرا	{ ٥٨ برنت نورتون لا تُرَجّمة ابراهيم شكرالله }

بيانات ادارية : تدفع قيمة الاشتراك مقدماً – قيمةالاشتراك : في سورية ولبنان ١٢ ليرة ؛ في الخارج : جنيهــــان استرلينيان او ه دولارات؛ في الولايات المتحدة : ١٠ دولارات ؛ في الارجنتين مئة ريال – توجه المراسلات إلى العنوان التالي : مجلة الآداب ، بيروت ص. ب ه ١٠٨٥